

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 334 ـ الإثنين 24 نوفمبر 2008 م ـ 26 ذو القعدة 1429 هـ ـ ريالان
لياو السد
في خطر
خليجي
الجوهر يستغيث:
كفاكم تدخلاً!
عربي
المعلم في
مواجهة السامبا!
عالمي
سحر بالاك يبهر
سكولاري
أحمد خليل..
أفضل لاعب
قاري واعد
إيندو
الأفضل في آسيا

المهندي: إعلان شعار كأس آسيا في فبراير المقبل

أكد أمين عام الاتحاد القطري لكرة القدم سعود المهندي بأن الكشف عن شعار كأس آسيا 2011 سيتم في 16 فبراير المقبل على ان يقام سحب قرعة الادوار النهائية في ايار/مايو 2010.

وقال المهندي الموجود في شانغهاي على هامش اجتماعات الاتحاد الاسيوي في تصريح لوكالة فرانس برس: ناقشت لجنة كأس اسيا التي تضم ممثلين عن الاتحاد القطري والاتحاد الاسيوي وشركة «وورلد سبورت غروب» الراعية للبطولة ما تم اجراؤه من بنود على جدول الاعمال حتى الان وكان محور النقاش الاعلام والتلفزيون لانهما عاملان مهمان جدا في انجاح حدث رياضي بضخامة كأس اسيا، واضاف اما فيما يتعلق بالأمور الإدارية فان الامور تسير بشكل رائع.

وتابع «سنشكف عن شعار البطولة في 16 فبراير المقبل اي قبل نحو سنتين من انطلاق الادوار النهائية وهو وقت اكثر من كاف خصوصا بالنسبة للشركات الراعية من اجل ان تبدأ حملة الترويج في وقت مبكر»، واشار الى ان القرعة حددت في ايار/مايو عام 2010 على ان يحدد التاريخ لاحقا بعد التشاور مع الاتحادين الاسيوي والدولي.

وعن وجود اي خطة معينة لجلب الجمهور الى الملاعب خلال النهائيات يجب الاعتراف بوجود مشكلة عدم توافد الجمهور الى المدرجات في المنطقة الخليجية، لكننا وضعنا خطة نستقطب من خلالها استقطاب جمهور الدول التي تأهلت او ستتأهل لاحقا الى النهائيات، فعلى سبيل المثال هناك جالية عراقية كبيرة في قطر كما ان القرب الجغرافي للسعودية يجعل مهمة انتقال جمهورها سهلا والامر ينطبق على معظم دول الخليج.

وتابع بالطبع هناك بعض المنتخبات التي يجب العمل بشكل اكبر كي نؤمن وجود انصار لها عندما تخوض النهائيات.

وأوضح المهندي نحاول ان ننظم بطولة مميزة خصوصا بعد ان اكتسبنا خبرة كبيرة في التنظيم من خلال كأس الخليج قبل الاخيرة ودورة الالعاب الاسيوية بالاضافة الى وجود الملاعب والفنادق في مدينة واحدة ما يسهل امورا كثيرة خصوصا انتقال الفرق وانصارها الى الملاعب من دون اي مشقة.

شانغهاي – أف ب

الأوزبكي أرماتوف.. أفضل حكم ساحة في آسيا

أكد المصدر الخفي ان الحكم الاوزبكي الشاب رافشان ارماتوف المولود في مدينة طشقند عام 1979 سينال جائزة افضل حكم ساحة في القارة الاسيوية بعد المسيرة التحكيمية الراقية التي قدمها هذا الموسم.

ويذكر ان ايرماتوف الذي نال الشارة الدولية عام 2003 كان ضمن قائمة الحكام الذين شاركوا في ادارة مباريات مونديال الشباب الذي اقيم في كندا، وادار فيها لقاءين جمع الاول جامبيا والمكسيك، فيما جمع الثاني تشيلي بالكونغو.

وكان ارماتوف قد دخل في منافسة شرسة مع كل من الياباني يويتشي نيشيمورا، والماليزي محمد صالح صبح الدين، فيما خلف ارماتوف هذا الموسم الحكم الاسترالي مارك شيلد الذي نال لقب العام المنصرم.



الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: عديد الصحف ادعت الانفراد بخبر تتويج الياباني إندو بجائزة أفضل لاعب آسيوي قبل حفل التتويج..

التعليق: يا خسارة، الانفراد لا يكون انفرادا إذا أعلن عنه كثيرون..والانفراد الحقيقي إذن ليس اسم اللاعب في حد ذاته، وإنما المقاييس الجديدة التي اعتمدها الاتحاد الآسيوي في اختيار أفضل لاعب.

القول: المنتخب الأسترالي أفضل منتخب في آسيا..

التعليق: لم يكن من الصعب على أي كان أن يعرف أن أستراليا هي الأقوى في القارة، وتفوق الجميع على كل الأصعدة...وإذا قيل إن أستراليا عقدة العنابي فالجواب ان أستراليا قد تصبح عقدة كل منتخبات القارة دون استثناء...

فؤاد بن عجمية

اليابان مرشح لجائزة اللعب النظيف

تبدو المؤشرات الأولية بـان منتخب اليابان هو الأقرب للحصول على جائزة اللعب النظيف وذلك في ضوء الضوابط التي وضعها الاتحاد الآسيوي في هذا الشأن .. وقد فضل الاتحاد القاري ان يكون منح الجائزة مرهونا بمشاركة الاتحاد الوطني في جميع البطولات التي ينظمها الاتحاد الآسيوي وخلو سجل لاعبيه من البطاقات الملونة الى السلوك الجيد للاعبيه وجماهيره وهو ما رجح كفة الفريق الياباني للحصول على الجائزة .

الدوحة - استاد الدوحة

الماليزي ساخاري أفضل مراقب في القارة

استحق الماليزي قمر الدين ساخاري نيل جائزة افضل مراقب مباريات في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم هذا الموسم، بعد ان نصب نفسه في الاونة الاخيرة كواحد من اهم المراقبين، بعد ان دأب منذ فترة طويلة على المشاركة في الدورات والندوات التي يقيمها الاتحاد القاري من اجل تطوير عمل المراقبين، وآخر مشاركات قمر الدين كانت في دورة تعنى بتنظيم المباريات بشكل احترافي ....هذا ودخل ساخاري في منافسة مع السنغافوري محمد مزامل بن محمد ومع السيرلانكي سونيل سيناويرا.

الدوحة - استاد الدوحة

ضربة البداية

نحن وجوائز آسيا

العمل الصحفي الناجح هو الذي يكون قريبًا من الحقيقة، ان لم نقل إنه يلامس شغاف الحقيقة نفسها.. والتغطية المميزة التي قامت بها «استاد الدوحة» في تناولها للحدث القاري الأبرز وازالة حواجز التعتيم المفروضة على التقييم السنوي للكرة الآسيوية من خلال تسميته الأفضل على مستوى أطراف اللعبة مجتمعة تمثل احدى معالم هذا النجاح لانها ببساطة قدمت لقرائنا الاعزاء خلاصة جهد مهني مثابر أرادت من خلاله «استاد الدوحة» أن تحقق ريادة أخرى في عالم السبق الصحفي مع كثرة «المطبلين» له في صحافة اليوم..!

وما يؤكد قيمة هذا الجهد انه جاء برغم المتغيرات التي حصلت لضوابط وأسس الاختيار من قبل الاتحاد الآسيوي فكان وجود «استاد الدوحة» في قلب الحدث قد ساهم في صياغة عناصر هذا النجاح واستكمال أركانه برغم وجود المعوقات الكثيرة التي تعترض طريق الوصول الى النهاية.. ولأننا لسنا من أدعياء النجاح ونترك تقديره لقراء الصحيفة وجماهيرها فإننا نرى أن ما حققناه في هذا الحدث يغني عن أي توصيف ونترك الحكم لكم.




تمام حمدون أفضل حكم مساعد أنقذ سمعة التحكيم العربي

مساعد الحكم الدولي السوري تمام حمدون والحائز على لقب أفضل مساعد حكم في آسيا يبلغ من العمر «32» عاما. بدأ التحكيم وهو لم يبلغ السادسة عشرة من العمر وتدرج حتى ساهم في قيادة عدد من المباريات المحلية التي قاربت على «300» مباراة، وفي عام 1999 نال الشارة الدولية وأصبح مؤهلا لقيادة العديد من المباريات الدولية في الاستحقاقات العربية والقارية حتى وصل عدد المباريات الدولية التي قادها الى «80» مباراة .

وقد أنقذ حمدون سمعة التحكيم السوري على الساحة القارية بهذا الفوز الذي أهله للتفوق على عدد من مساعدي الحكم الآسيويين ومن بينهم باماديو كوتشاروف من قرغيزستان وعبدالحميد رسولوف من أوزبكستان وذلك بعد استبعاد اثنين من مساعدي الحكم وهما لؤي صبحي من العراق ومحمد الغامدي من السعودية، وكان هذا الاخير صاحب الجائزة في الموسم الماضي.




تمام حمدون

تاريخ الميلاد	7\8\1967
الجنسية	سوري
محل الإقامة	سوريا
المهنة	حكم
الحالة الاجتماعية	أعزب
السيرة الذاتية	غير محدد
بداية العمل بالتحكيم	1986
عدد المباريات المحلية	300
أخر تحديث لأعداد المباريات	غير محدد
تاريخ الحصول على الشارة التحكيمية	1999
عدد المباريات الدولية	80

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

فبركة فاضحة وانفرادات فشنك

قبل نهاية دوري أبطال آسيا وبعدها بقليل قرأنا الكثير عن الانفرادات الوهمية للعديد من الوسائل الاعلامية العربية التي أكدت حصولها على ترتيب اسماء الفائزين بجوائز الاتحاد الآسيوي هذا العام.

أكثرهم ذكاء انتظر حتى نهاية المباراة النهائية لدوري الابطال هذا العام والتي جمعت غامبا اوساكا الياباني واديلايد الاسترالي ليتبنى بعدها فوز اللاعب المميز يوسوهيتو ايندو بجائزة افضل لاعب على اعتبار ان ذات اللاعب قد أعلن فوزه بلقب افضل لاعب في بطولة دوري الابطال.

ان ما فات جميع من دخل في سراديب هذه الجائزة معتقداً انه يسبر اغوارها ويستخرج النفيس من خزائنها ويكشف مستورها لم يدرك أو يدر أو ينتبه ان تعديلات نوعية قد حصلت على صعيد احتساب النقاط ومن ثم تحديد صاحب المركز الاول.



فبعد ان اعلن الاتحاد الاسيوي اسماء اللاعبين الخمسة الذين حصل كل واحد منهم على بطاقة حضور الحفل النهائي والدخول في غمار المنافسة للحصول على اللقب لم يعد لنقاط المباريات اي اعتبار بل اصبح القرار بيد لجنة مكونة من خمسة اشخاص عليها في ليلة الحفل ان تختار واحداً من بين الخمسة لاعطائه جائزة المركز الاول ولتسميته النجم الاول في القارة الاسيوية لعام 2008 .

المؤسف ان من رشح هذا النجم او ذاك لم يركنوا إلا على التخمين لكنهم لم يكشفوا ذلك بل قالوا انهم حصلوا عليها من مصادر مؤكدة فمن هي هذه المصادر وما هي درجة معرفتها بما سيجري اذا كان حتى رئيس الاتحاد الاسيوي لا يعرف من هو الفائز.

هذا يعني ان هناك من يحاول ان يستهتر بالقارئ مقدماً اليه مواد مغشوشة لا تصلح «للاستخدام الادمي» على اعتبار ان الفبركة هي العدو اللدود للخبر الدقيق والمثير في آن واحد.

مقابل هذا الوضع كان على استاد الدوحة ان تفعل شيئاً وان تقدم ما هو ضروري لمن يتابعها فبدأت رحلة البحث واصدقكم القول كاشفاً امامكم ان كمبيوتر المصدر الخفي كاد ان يصاب بفيروس قاتل سببه اندفاع احد المتطوعين لارتداء عباءة المصدر الخفي الى اعطائنا معلومات قال انها كاملة عن حفل الجوائز الاسيوية حيث تلقيناها ودعونا الى اجتماع طارئ لاسرة التحرير التي بدأت بالفعل تحضير ملف الجائزة على اساس المعلومات التي تلقيناها ولكن بالمزيد من البحث والتدقيق تأكدنا انها معلومات لم تتعد دائرة الاجتهادات الشخصية مما دعانا الى رميها جميعاً والى البدء بتجميع المعلومات الدقيقة ومن مصادر اكيدة فكان ملف الجائزة الاسيوية الذي نتمنى ان نكون قد اتينا من خلاله بالجديد بعيداً عن الفبركة الفاضحة والانفرادات الوهمية وبعيداً جداً عن سياسة الضحك على الذقون التي تنتهجها للاسف العديد من الوسائل الاعلامية العربية فقط ليقولوا نحن هنا.

ان ما اخشاه من هؤلاء الذين اعتقدوا واهمين انهم قد حصلوا على معلومات مؤكدة عن الفائز بجائزة افضل لاعب لهذا العام ان يفردوا الصفحات ويهللوا لمصداقية خبرهم بمجرد ان يفوز اللاعب الذي كتبوا اسمه لان هذا العمل لن يسجل يوماً الا تحت خانة الاستخفاف بعقول القراء وهذا ما لن نرضاه بل سنواجهه بكل ما اوتينا من قوة.

مقابل كل هذا لم يكن جدار الوصول الى المعلومات حديدياً بل قابل للاختراق وهذا ما قمنا به حيث حصلنا في اماكن معينة على المعلومة الدقيقة التي لا تقبل القسمة على اثنين وفي اماكن اخرى حصلنا على جزء من المعلومة فقمنا بتكملة الجزء الاخر مع الكشف انه جزء وصلنا اليه بالتحليل المنطقي فقط لا غير.

الكلمة السواء: وتبقى رمية من غير رام حتى لو أصابت الهدف.

مدير التحرير



المدربون الثلاثة أعضاء في لجنة آسيوية تسمي الفائز عشية الاحتفال

دائي والشريدة وأوريليو يتحكمون بمصير أفضل لاعب



في خضم بحث المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» عن كشف هوية اصحاب الجوائز الافضل في حفل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم السنوي بشكل عام، وعن صاحب جائزة افضل لاعب على وجه الخصوص والتي تسجل قمة هرم اهتمام ابناء القارة الصفراء، والتي طالما رافقها جدل واسع من اوجه عدة، سواء بشخص صاحبها أو بالمتأهلين «الثلاثة سابقا والخمسة حاليا» الى المرحلة النهائية لاختيار اللاعب الافضل بينهم.... وصل المصدر الخفي الى معلومة تؤكد بأن ثمة جديداً طرأ على مسألة الاختيار هذا العام، بالشكل الذي يجعل الوصول الى اسم بعينه امرا مستحيلا....

ولكن ابى المصدر الخفي الا ان يكشف ماهية تلك المستجدات، والكيفية التي حجبت القدرة على الوصول على اسم بعينه، ليصل الى معلومة هامة جدا تقول بأن الاتحاد الاسيوي لم يدخل نظاما نقطيا جديدا على مسألة الاختيار فحسب، بل وشكل لجنة من اربعة محكمين تجتمع فيما بينها خلال الحفل او قبيل بدئه، ويقدم الاتحاد للجنة التحكيم كل المعلومات عن كل لاعب من اللاعبين الخمسة الذين تأهلوا الى المرحلة النهائية، سواء بعدد النقاط التي حصل عليها كل لاعب خلال مسيرته هذا الموسم، بالإضافة الى الانجازات التي حققها كل واحد منهم مع ناديه اذا كان مشاركا بدوري ابطال اسيا أو مع منتخب بلاده، مع تقارير تخص اداء اللاعب ومستواه الفني والاهداف التي سجلها وما الى ذلك من معلومات، وبناء على تلك المعلومات يخرج المحكمون بعد المناقشة فيما بينهم الى تسمية اللاعب الافضل.

من هم المحكمون ؟

لم يقف المصدر الخفي عند حد الوصول الى تلك المستجدات التي لا يعرفها احد وخصوصا وجود لجنة التحكيم، بل كشف ايضا هوية تلك اللجنة وكيفية تشكيلها وهوية اعضائها ...ووصل الى التالي :

هي لجنة شكلها الاتحاد الاسيوي خصيصا لاختيار افضل لاعب في القارة من خمسة لاعبين تأهلوا الى المرحلة النهائية وهو امر يحدث لأول مرة بعد ان دأب الاتحاد على الاعتماد فقط على النظام النقطي الذي يمنح للاعبين الافضل في المباريات التي يخوضونها سواء مع انديتهم بدوري ابطال اسيا أو مع منتخبات بلادهم.

اللجنة شُكلت من اضلاع اربعة...الضلع الاول مدربا لمنتخب وطني اسيوي، والثاني مدربا لناد شارك بدوري ابطال اسيا العام الحالي، والثالث مدربا لناد شارك في كأس الاتحاد الاسيوي، والضلع الاخير هو مراقب لمباريات.

فاختار الاتحاد الايراني علي دائي ليكون المدرب الوطني، فيما كان الاسترالي فيدمار أوريليو مدرب نادي ايدلايد الاسترالي هو المدرب لناد شارك بدوري ابطال اسيا، اما البحريني سلمان شريدة فقد كان المدرب الذي قاد ناديا في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي وهو نادي المحرق الذي نال كأس الاتحاد هذا العام، واخيرا تم اختيار السريلانكي سيناويرا عضوا في اللجنة كمراقب للمباريات.



أكيرا نيشينو...أفضل مدرب آسيوي

قصة نجاح العقل الياباني في الفكر الكروي القاري



بعد ان اكد المصدر الخفي فوز الياباني أكيرا نيشينو بجائزة أفضل مدرب آسيوي لسنة 2008 أصبح من الطبيعي أن يتساءل كثيرون عن التاريخ التدريبي لهذا الرجل الذي قاد فريقه منذ أيام لإحراز لقب دوري أبطال آسيا لأول مرة في تاريخه.

وإذا قلبنا صفحات الماضي فسنجد أن أكيرا المولود في مدينة سايتاما اليابانية يوم 7 أبريل 1955 قد خاض مسيرة كروية امتدت على مدى 12 سنة من 1978 إلى 1990 ظل خلالها وفيا لفريق هيتاشي.

أكيرا الذي كان لاعب وسط ميدان مثل منتخب بلاده في 12 مناسبة وبعد أن اعتزل اللعب اتجه للتدريب وكانت بدايته مع المنتخب الياباني الأولمبي سنة 1994.

هذه التجربة امتدت إلى غاية 1996 عندما شارك الأولمبي الياباني في ألعاب أطلنطا وخرج منذ الدور الأول.

التجربة الثانية كانت مع كاشيوا رايسول الياباني من 1998 إلى 2001 وقد توج مع هذا الفريق بكأس اليابان سنة 1999.

بعد ذلك جاءت المحطة الأهم من خلال الإشراف على فريق غامبا أوساكا.

المحطة الأهم لأن أكيرا يشرف على الفريق منذ سنة 2002 إلى اليوم وهذا في حد ذاته إنجاز، إذ أن أفضل المدربين في العالم اليوم قد يعجزون عن المواصلة في فريق واحد موسما كاملا.

المحطة الأهم لأن هذا المدرب يعمل منذ سنوات على تأسيس فريق صلب على قواعد متينة والآن ها هو يحصد النجاحات بعد التعب والمجهودات.

المحطة الأهم لأن السنوات الست الماضية حملت في جعبتها 5 ألقاب هي الدوري الياباني في 2005 وكأس اليابان وكأس السوبر في 2007 وبطولة الباسفيك ودوري أبطال آسيا في 2008، والحصيلة مرشحة للارتفاع بسبب الاستمرارية والاستقرار.

المحطة الأهم لأنها مكنت الرجل من الصعود إلى القمة وحصد جائزة أفضل مدرب آسيوي لسنة 2008.

المحطة الأهم لأنها جعلت الجميع يعرف أن الكمبيوتر الياباني قادر على التميز في عالم الساحرة المستديرة.

ويبقى الأهم أن يأخذ الطامحون للنجاح العبرة من مسيرة أكيرا حتى يصلوا يوما لما وصل إليه.... هذا وكان الأوزبكي رؤوف انيلييف مدرب المنتخب الأوزبكي حصل على جائزة افضل مدرب لهذا العام بعد ان قاد الأوزبكيين إلى دور الثمانية في كأس اسيا، يذكر ان الجائزة تمنح للمدربين الآسيويين فقط.

«استاد الدوحة» تتبنى فوزه قبل قرار لجنة التحكيم

إيندو أفضل لاعب آسيوي ولا عزاء للآخرين

بعد ان انتبهنا الى عدم دقة المعلومات الواردة من احد المتحمسين للعب دور المصدر الخفي والذي كان من الممكن ان يحرجنا مع القراء لولا تداركنا الامر والانتباه الى ان المعلومات الواردة منه غير منطقية بحثنا عن احد المصادر الخفية الذي كنا قد استعنا به سابقا على اكثر من صعيد قاري فلبى النداء رغم ضيق الوقت وساعدنا كثيراً في جمع اللوحة الاسيوية التي نؤكد ان العديد منها يصنف في اطار المعلومات المؤكدة من داخل الاتحاد الاسيوي ومنها التي تم الحصول على جزء منها وتم استنتاج القسم الاخر بقرائن اجتمعت لتصبح في قوة الدليل فاليكم ما وصلنا اليه والشكر موصول للمصدر الخفي والعذر ايضا لمن حاول لعب هذا الدور وهو غير مؤهل له:

الخمسة الكبار

كان وصول الخمسة الكبار من نجوم آسيا الى منصة التتويج في شنغهاي للوصول الى لقب افضل لاعب آسيوي لهذا العام عبر رحلة شاقة بتسع محطات تم من خلالها اعلان وتحديث لائحة المتنافسين بكل شفافية من جانب الاتحاد الاسيوي الذي حرق اصابعه في الاعوام الماضية بنار محاولته تحسين معاييره ليصل هذا العام الى قمة الاثارة مع تبنيه خيار التحكيم بين الخمسة ليلة الحفل الاسيوي مما يعني المزيد من الاثارة وعدم استطاعة كائن من كان ان يقول انه حصل على معلومات مؤكدة تشير الى نجاح هذا او فشل ذاك فجل ما من الممكن ان يصل اليه الباحث عن الخبر سيكون عبر الاستنتاج المنطقي فقط لا غير وهذا ما سنسعى اليه على صعيد جائزة افضل لاعب فيما سننشر المعلومات السرية التي وصلتنا على صعيد الجوائز الاخرى.

ايندو الأفضل والأول

نعم يوسوهيتو ايندو هو افضل لاعب آسيوي لهذا العام وسبب تبنينا خيار ايندو يعود الى ما يلي:

ايندو ساهم مع منتخب بلاده في وصوله الى المرحلة الرابعة من تصفيات كأس العالم بل اكثر من ذلك ساهم مساهمة كبيرة في ايصال الياباني الى مشارف جنوب افريقيا بعد تحقيق الفوز الاخير على المنتخب القطري... بالمقابل كان لايندو اليد الطولى في ايصال فريقه غامبا اوساكا الى منصات تتويج بطولة دوري ابطال آسيا حيث حقق العلامة الكاملة في هذه البطولة جماعياً بحمله مع بقية اللاعبين كأس اهم بطولة آسيوية للاندية وفردياً بحصوله على لقب افضل لاعب في ذات البطولة.

في المقابل جميع منافسيه لم يحققوا اكثر من نصف ما حقق هو فمواطنه ناكازاوا يسجل له الانجاز مع المنتخب الياباني ولكن لا يسجل له مع ناديه في بطولة دوري الابطال وسباستيان لم يلعب الا مع المنتخب القطري على اعتبار ان ناديه قطر لم يتأهل الى بطولة الاندية الاسيوية لهذا العام واكبر انجازاته المساهمة في تأهل العنابي الكبير الى المرحلة الرابعة من تصفيات كأس العالم.

وحتى اسماعيل مطر لم يحقق مع المنتخب الاماراتي اكثر من الوصول الى المرحلة الرابعة فيما خرج من الدور الاول لبطولة دوري ابطال آسيا الامر عينه على صعيد اللاعب الاوزبكي الذي يسجل له ايضا انجاز التأهل الى المرحلة الرابعة للتصفيات المونديالية وشبه الانجاز بتأهل ناديه الاوزبكي الى دور ما قبل النهائي من دوري الابطال.

ان سبب تبنينا فوز ايندو يعود الى ان لجنة التحكيم ستعطى هذه المعلومات ليبنوا رأيهم على اساسها ولا اعتقد ان اي واحد سيتجاهل ايندو لمصلحة اي لاعب آخر مهما كانت قدرات هذا اللاعب.

تراجع وتعويض

ما يلفت النظر في جائزة افضل لاعب هذا العام حسبما نؤكد ان الطريق سائرة فان كسر الاحتكار العربي قد حصل فعليا بانتظار حصوله رسميا يوم غد الثلاثاء من قبل الماكينة الكروية اليابانية لكن هذا التراجع العربي الواضح الذي يسجل تحت خانة تواضع نتائج المنتخبات والاندية العربية في تصفيات كأس العالم وفي منافسات بطولة دوري ابطال آسيا قابله تعويضاً يسجل للكرة العربية وهو فرض اللاعب الواعد احمد خليل نفسه كافضل لاعب واعد بعد النتائج الرائعة التي قدمها المنتخب الاماراتي الشاب في بطولة كأس آسيا للشباب تحت 19 سنة التي اقيمت مؤخرا في السعودية وبعد المستوى الاكثر من لافت الذي قدمه اللاعب نفسه حيث اكد المصدر الخفي لاستاد الدوحة ان اختيار اللاعب من جانب لجنة الجوائز قد تم بالاجماع عند دخوله التنافس مع نظيريه الاوزبكي والكوري الجنوبي خصوصاً وانه فاز بلقب هداف البطولة وافضل لاعب فيها وساهم مساهمة كبيرة بفوز الابيض بلقب البطولة للمرة الاولى في تاريخه.

هيمنة الشرق على الغرب

ان المتابع لجوائز الاتحاد الاسيوي يستطيع ان يلمس حصول هيمنة غير خفية من الشرق على العرب في النواحي الفنية والادارية على حد سواء وتسجل هذه الهيمنة كواحدة من تداعيات التقدم الكبير الحاصل في الشرق الذي لا يواكبه ذات التقدم على صعيد الغرب الذي تشكل الكرات العربية فيه العصب الابرز والاكثر عدداً واعتقد ان مثل هذه الهيمنة يجب ان تكون جرس انذار يجب ان يسمع من قبل الجميع كي يتم اصلاح القصور الحاصل على اكثر من صعيد.

غامبا سفير آسيا لمونديال الأندية

مع ان حصول نادي غامبا اوساكا على لقب افضل ناد آسيوي لهذا العام هو من المعلومات التي حصلنا عليها من داخل الاتحاد الاسيوي لكن عدم اختياره هو تحديداً كان سيفتح الابواب مشرعة امام الانتقادات الموجهة الى المعنيين عن الجائزة في الاتحاد الاسيوي خصوصاً ان غامبا اوساكا استطاع ان يفرض نفسه شرقاً وغربا وصولا الى التتويج الذي اهله لان يكون سفير آسيا الاول في كأس العالم للاندية المقرر اقامتها في شهر ديسمبر المقبل باليابان ومن المقرر ان يمثل آسيا ايضا نادي اديلايد الاسترالي الذي حل وصيفا لغامبا اوساكا في آخر نسخة لدوري ابطال آسيا.





الاتحاد الآسيوي:

نرفع القبعة لمن يكشف اصحاب الجوائز السنوية

ماذا لوكنت.....باب جديد تفتحه «استاد الدوحة» على مصراعيه لعملية ارشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات او اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد او الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص او تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة اوعطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس..... فأن تشعل شمعة خير من ان تلعن ظلاما..... ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الامور العامة.

الحدث القاري..يفرض نفسه

قلنا ان المستجدات التي تطرأ على الساحة الكروية محليا وخليجيا وعربيا وقاريا، ستفرض نفسها على هذا الباب، وعليه فإن حفل جوائز الاتحاد الاسيوي الذي سيقام غدا في الصين فرض نفسه علينا...

لم نشأ ان نتقمص شخصية اي من الفائزين بالجوائز على اعتبار ان هؤلاء ما حصلوا على هذا التكريم الرفيع سوى لأنهم يسيرون في الطريق الصحيح، خصوصا واننا نسعى من تلك الزاوية ايجاد حلول لمسألة جدلية او توفير مخارج من مأزق ما... بيد اننا اردنا ان نتقمص دور الاتحاد الاسيوي من بوابة المشرفين على هذه الجائزة، سيما وان من بين هؤلاء المشرفين من يبدي بين الحين والآخر امتعاضه من السعي الاعلامي لكشف الشخصيات التي ستحمل تلك الجوائز قبيل الاعلان الرسمي عنها كما نفعل نحن الآن، وما فعلت الزميلة مجلة سوبر الاماراتية من قبل.... فلو كنت في مكان الاتحاد الاسيوي «الضمني» اي في مكان صاحب قرار فيه: لاعتبرت ان السعي الاعلامي الحثيث من الوسائل الاعلامية في شرق القارة وغربها للكشف عن اصحاب الجوائز قبل الاعلان عنها، امرا ايجابيا بحتا ويصب في صالح الجائزة، الامر الذي يشكل اضافة الى الجائزة واشعالا أكثر لفتيل الاثارة فيها.. ولما امتعضت من تلك التدخلات او البحث، طالما ان ميدان السبق الصحفي هو المجال الذي يتنافس فيه الاعلاميون، ناهيك عن ان التكهنات عادة ما تثير جدلا واسعا سواء في حال اصابت تلك المعلومات الحقيقية او جانبتها، ففي الحالتين سيبقى الاعلان الرسمي من قبل الاتحاد هو الفيصل في ذلك، مما يبقي الاثارة قائمة والتكهنات على اشدها، دون ان يضير الاتحاد ان تكون المعلومة صحيحة، حتى برمية نرد لا اكثر.

تكريم المصيب

ولو كنت مكان الاتحاد الاسيوي لقمت بتكريم اي وسيلة اعلامية تستطيع ان تصل الى معلومة دقيقة بشأن تلك الجوائز، او حتى الاشادة بتلك الوسيلة، وبالتالي أظهر اني أعادي الاعلام او اختصمه في شأن تلك الجائزة من خلال الحساسية حيال السعي الاعلامي للوصول الى نتائجها قبل الاعلان الرسمي.

اعلم ان البعض قد يصل الى المعلومة من خلال التكهن او قراءة فنجان، ولكن هذا لا يمنع من الكشف عن مضمون ذاك التكهن على اعتبار ان هناك العديد من الوسائل الاعلامية التي تستثمر طرف خيط لتبدأ بعده رحلة البحث والتقصي العلمي المنطقي للوصول الى المعلومة ومتابعتها الى ان تصل الى النهاية الصحيحة، خصوصا اذا ما وضع هذا المتقصي المعايير المعلنة لتلك الجائزة او حتى المخفي منها، فالوصول الى تلك المعايير هو الطريق الاسهل للوصول الى المعلومة الصحيحة.

تعزيز إيجابيات الجائزة

لو كنت مكان الاتحاد الاسيوي لواصلت البحث في تطوير الجوائز من خلال معايير جديدة مستحدثة تخدم مواكبة اسس المنافسة على الالقاب الشخصية المتبعة في الاتحادات القارية الاخرى.. تماما كما الفكرة الجديدة هذا العام بعدما تم تعديل بعض الجوانب الرئيسية فيها كمسألة تسمية خمسة لاعبين بدلا من ثلاثة الى المرحلة النهائية، الامر الذي ربما وسع قاعدة المنافسة من جهة، واضاف بعض السرية في الوصول الى ترتيب اللاعبين المدعوين للحفل ليتم اختيار لاعب واحد منهم ليكون صاحب اللقب، ناهيك عن استحداث لجنة خماسية من قبل المشرفين على تلك الجائزة، ليشكلوا لجنة تحكيم تكون صاحبة القول الفصل والنهائي في الاختيار.

المحترفون خارج القارة

ولو كنت مكان الاتحاد الاسيوي لاوجدت معايير جديدة تضمن مشاركة كل اللاعبين المحترفين داخل القارة او خارجها، واحقاق مبدأ المساواة بينهم في شأن النظام النقطي المتبع حاليا والذي ربما يمنح اللاعب المحلي فرصة الحصول على النقاط من وجهتي المشاركة مع المنتخب او مع الاندية في دوري ابطال اسيا، بالمقابل لا يملك المحترفون سوى فرصة واحدة فقط وهي المشاركة مع المنتخبات... صحيح ان عدد النقاط الممنوحة للاعب مع النادي تقل عن تلك التي تمنح له في المشاركة مع المنتخب، ولكن يمكن من خلال مواصلة تطوير تلك المعايير ونظامها النقطي ايجاد الحلول سيما في الموسم القادم الذي سيشهد اطلاق النسخة الاولى من دوري ابطال اسيا بشكله الاحترافي الجديد.



«خمس نجوم».. وقمر سبيستيان يطل على القارة



دأب الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في السنوات الاخيرة على ان يسمي ثلاثة لاعبين فقط من اصل قائمة مطولة تضم المتنافسين على جائزة افضل لاعب في اسيا لتنصيب واحد منهم ليكون نجم النجوم، بيد ان جديدا جاء به الاتحاد القاري هذا العام عندما رفع عدد الواصلين الى المرحلة النهائية لإختيار افضل لاعب، الى خمسة لاعبين سعيا لإضافة المزيد من الاثارة والتشويق من جهة، ومن ثم الاحتفاظ بسرية الترتيب النهائي من جهة اخرى.

ولعل المنطق لم يبتعد كثيرا عن النجوم الخمسة المختارين للجائزة، ذلك ان كل واحد منهم لفت الانظار اليه بما فيه الكفاية هذا العام، فكل منهم كان عونا لمنتخب بلاده، وبعضهم كان عونا لفريقه بدوري ابطال اسيا.. دون ان نغفل ان هناك من جمع الامرين في آن معا وهو الياباني ايندو لاعب نادي جامبا اوساكا، والذي نال لقب افضل لاعب في القارة، عندما يحظى بإختيار لجنة التحكيم القائمة الخاصة بالإختيار.

نصيب الحضور القطري على منصة تتويج اللاعب الافضل سيكون عبر نجم العنابي ونادي قطرسبيستيان سوريا، الذي وجد لنفسه مكانا بين النجوم الخمسة كامتداد لتألق سرحان العنابي والسد خلفان ابراهيم خلفان الذي توج باللقب في الموسم قبل الماضي.. وقد لا يتمكن سبيستيان من تكرار انجاز خلفان، على اعتبار ان الترشيحات تصب في صالح ايندو بيد ان وجوده على ذات المنصة يعد امرا ايجابيا وحافزا كبيرا للوصول الى الجائزة في قادم السنين.

سبيستيان على المنصة

ظل سبيستيان سوريا الاورغوياني الاصل قطري الجنسية والمولود في الثامن من نوفمبر عام 1983 في مدينة باسنادو، محط انظار القارة الاسيوية منذ تمثيله المنتخب القطري محط انظار القارة الاسيوية لما يملكه من امكانات بدنية ومهارية رائعة، ولن نبالغ اذا ما قلنا ان سبيستيان غالبا ما كان يقض مضاجع مدربي المنتخبات التي تلعب ضد العنابي لإدراكهم حجم التأثيرالفاعل للمهاجم الفذ الذي تربطه علاقة وثيقة مع الشباك، فلم يكن غريبا على المراقبين والمتابعين ان يدخل اسم سبيستيان حزمة صفوة اللاعبين الخمسة المرشحين لنيل جائزة الاتحاد القاري كأفضل لاعب في القارة، خصوصا اذا ما علمنا ان الهولندي بيم بيرفيك مدرب المنتخب الاسترالي قد راهن على ان سبيستيان لن يبقى مع فريقه الملك القطراوي موسما آخر وفق قناعة بيرفيك ان مهاجم العنابي سيصبح هدفا للاندية الاوروبية، وهي القناعة ذاتها التي ابداها الصربي ايفيكيا اوسيم المدرب الاسبق للمنتخب الياباني عقب اللقاء الذي جمع منتخبه بالمنتخب القطري في الدور الاول من منافسات كأس اسيا الاخيرة وانتهى بالتعادل بهدف لمثله، عندما اكد ان سبيستيان كان صداعا في رأس المدرب، مشيرا حينها ان مهاجم العنابي لن يبقى في القارة الاسيوية.. وكانت مراهنات المدربين صحيحة اذ لقي سبيستيان اكثر من عرض اسباني للعب في الليغا، بيد ان انتقاله شابه عديد الظروف التي عطلته.

قصة النضوج والوصول إلى القمة

حجم التأثير الذي ابان عنه سبيستيان في مشاركاته مع العنابي وقاده بكل جدارة الى نيل الميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الاسيوية "الدوحة 2006 "، كان كافيا ليبدأ مجهر الاتحاد الاسيوي برصد اللاعب فيما تلى ذلك من مناسبات سواء في كأس اسيا 2007 او في تصفيات كأس العالم الدائرة رحاها حاليا بغية الوصول الى مونديال جنوب افريقيا 2010 وان كان سبيستيان قد فرض نفسه على المسابقة بشكلها الجديد ومعاييرها المستحدثة، الى ان وجد لنفسه مكانا بين اللاعبين الخمسة الافضل في القارة هذا الموسم بعد ان بلغ نضوجه القمة بتراكم خبراته بتوالي مشاركاته، ليسهم اسهاما مباشرا مع بقية زملائه في العنابي لتحدي المجموعة الحديدية في المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال، فقد نستذكر احدى تلك التحديات بعد ان وجد المنتخب القطري نفسه امام مفترق طرق التأهل الى الدور الحاسم عندما حل ظيفا على المنتخب الصيني هناك في تيانجين وفق السعي للإنتصار دون سواه للمضي قدما في المنافسة على التأهل، فكان سبيستيان في الموعد عندما سجل الهدف الوحيد الذي منح المنتخب القطري النقاط الثلاثة للخروج من المأزق.. وخلافا للهدف فقد قدم سبيستيان واحدة من افضل مبارياته على الاطلاق غير مكترث لستين الف متفرج صيني آزروا منتخبهم طيلة دقائق المباراة.

والقادم أفضل

لم يقف سبيستيان في تألقه عند حد المرحلة الثالثة من التصفيات بل تعدى ذلك الى المرحلة الرابعة والحاسمة، لينسخ صورة تألقه امام الصين بذات الصورة امام اوزباكستان في مستهل مشوار المرحلة الرابعة في اللقاء الذي انتهى عنابيا بثلاثية دون رد.

حضور سبيستيان على منصة تتويج اللاعب الافضل في اسيا هو انجاز رائع وقد يفتح ابوابا اخرى وآفاقا جديدة في قادم المناسبات، ناهيك عن انها حافز كبير امامه كي يصل الى القمة ويتوج بلقب الافضل في القارة الصفراء اذا ما حافظ سبيستيان على مستواه الذي يقدمه حاليا، مع جزمنا بأن لديه افضل مما قدمه هذا العام، سيما وان السنوات الخمسة والعشرين التي مضت من عمره تجعله في دائرة المنافسة لعديد السنوات القادمة.

لماذا لم ينل الأفضل؟

وقد يكون عزاؤنا الوحيد في عدم نيل سبيستيان جائزة افضل لاعب في القارة والتي آلت للياباني اندو الذي سبقه الى القمة هذا العام، هو ان تفوق اللاعب الياباني على سبيستيان لم يكن في المقاسات الفردية المهارية او البدنية او اي شأن في المقارنة الفردية.. فالسبب فقط هو ان اندو لاعب جامبا اوساكا وجد لنفسه مكانا في دوري ابطال اسيا الذي توج كأفضل لاعب فيه ليحصد نقاطا اكثر من سبيستيان الذي لم يجد الفرصة ذاتها على اعتبار ان الملك القطراوي لم يشارك في البطولة، فأضحى الخيار ان مهاجم العنابي هو فقط مشاركاته مع المنتخب في تصفيات كأس العالم هذا الموسم.

وبالرغم من ضيق الخيار امام سبيستيان الذي بدا وكأنه يجدف بمجداف واحد، ما منح للاعب الياباني اندو الافضلية، الا ان سبيستيان كان قريبا من التفوق، ولكن سوء الطالع هو الذي حرمه من الحصول على نقاط اكثر، ونذكر ضربا من ضروب سوء الطالع هذا، فعندما كان سبيستيان يسير في اتجاه التألق مطلع مشوار العنابي في المرحلة الحاسمة من التصفيات امام البحرين بذات الصورة التي كان عليها امام اوزباكستان في اللقاء الذي لم يسجل فيه ايا من اهداف العنابي الثلاثة، لكنه كان اللاعب الافضل في المباراة، ففي الشوط الاول من لقاء البحرين سار سبيستيان على درب النجومية وسجل هدفا مبكرا رائعا، الا انه اهدر ركلة جزاء كانت كفيلة بقتل المباراة وكفيلة ايضا بمنحه جائزة الافضل التي كانت ستمنحه اللقب، وهذا الاهدار لم يصب سبيستيان فقط، بل هي امتداد للعنة الاهدار التي طالما لازمت النجوم المميزين في العالم اجمع كما الايطالي روبرتو باجو في نهائي مونديال 1994 في الولايات المتحدة الاميركية.

ضياع الفرصة الأخيرة

منح القائمون على جائزة الافضل في الاتحاد الاسيوي اللاعبين فرصة ادراج الجولة الاخيرة من التصفيات القارية ضمن سباق اللقب، فكانت تلك الفرصة هي الاخيرة لسبيستيان للتفوق على اندو من خلال المباراة التي جمعت العنابي باليابان والتي جرت في الدوحة والتي كانت بمثابة مواجهة مباشرة بين النجمين، بيد ان سبيستيان ومعه كل لاعبي المنتخب القطري لم يكونوا في يومهم وخسروا المباراة بثلاثية دون رد في مفاجأة من العيار الثقيل لم يكن يتوقعها احد حتى اشد المتشائمين وحتى المدرب الياباني تاكيشي اوكادا الذي قال على الملأ قبيل المباراة وفي المؤتمر الصحفي، ان نقطة التعادل ستكون امرا جيدا لفريقه، فكان طبيعيا ان يختفي لاعبو العنابي عن انظار ومجهر راصدي جائزة الافضل التي آلت للاعب اندو الذي استفاد فقط من خسارة العنابي ولم يستفد من فوز فريقه ذلك انه لم يقدم المستوى المأمول لينال جائزة الافضل زميله كيجي تامادا.

إيندو..استثمر الفرصة المزدوجة ونال اللقب

لا خلاف على ان الياباني ياسوهيتو إندو المولود في مدينة كاغوشيما في الثامن والعشرين من شهر يناير عام 1980 استحق جائزة افضل لاعب في القارة الاسيوية هذا العام، وفقا للصورة الرائعة التي ظهر عليها اللاعب سواء مع منتخب بلاده في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 او مع ناديه جامبا اوساكا الذي نال معه ايندو لقب دوري ابطال اسيا في نسخته الاخيرة قبل انطلاق دوري المحترفين في الموسم المقبل... ولعل اسهامات لاعب وسط ارتكاز الساموراي بدت واضحة بعلو كعبه حتى على مواطنيه المحترفين في الدوريات الاوروبية، فكان خير عون لفريقه في دوري الابطال، ناهيك عن حضوره الفاعل مع المنتخب الياباني الذي ربما عانى كثيرا مؤخرا عندما مر الساموراي بحالة عدم اتزان بيد ان خبرة ايندو ونجومية زميله في المنتخب ناكامورا لاعب سيلتك الاسكتلندي، اعانت منتخب بلادهما على العودة الى المسارات الصحيحة.

ثلاثة إنجازات قارية في موسم

موهبة ايندو نضجت بسرعة ليجد لنفسه مكانا في نادي يوكوهاما فلوغلس ولم يكن حينها قد اكمل الثامنة عشرة عاما وشارك معه في 16 مباراة وسجل هدفا واحدا، قبل ان ينتقل في العام التالي الى نادي كيوتو بوربل سانغا ليجد مساحات اوسع للظهور في التشكيلات الاساسية بعد ان بدأت موهبته تنضج ليظهر في 53 مباراة وسجل تسعة اهداف في موسمين قبل ان ينضم لنادي جامبا اوساكا الشهير عام 2001 لتبدأ من هناك نجاحاته الباهرة حتى وصل الى شعبيته الجارفة، خصوصا بعد ان تم استدعاؤه للعب للمنتخب الياباني في العام 2002 ومازال يلقى القناعة بمستواه الفني بديمومة الظهور في قوائم منتخب بلاده دون ان يغيب عنها رغم التغييرات التي مازالت تطرأ على الادارة الفنية للساموراي سواء تحت امرة الفرنسي فيلب تروسيه او البرازيلي زيطو او الصربي ايفيكيا اوسيم او المدرب الوطني الحالي تايشي اكادا، ولقي اندوعديد عروض الاحتراف، بيد انه ظل يبحث عن احتراف فاعل بالظهور اساسيا.

فائدة اللعب الآسيوي

يبدو واضحا ان هناك عديد المقومات التي ساندت ايندو ليتوج بلقب افضل لاعب في اسيا هذا العام، ابرزها حضوره الداخلي في القارة وانضمامه لناد كبير بحجم جامبا اوساكا احد افضل الفرق في الدوري الياباني، وهو الفريق الذي امن له المشاركة بدوري ابطال اسيا وبات يستطيع جمع نقاط تقييم القائمين على مسابقة افضل لاعب في القارة بالإضافة الى مشاركته مع منتخب بلاده في تصفيات المونديال بشكل اساسي منذ بداية العام.

نستطيع القول بأن لقب دوري ابطال اسيا كان احد اهم اسباب تفوق اندو على نجم العنابي سبيستيان سوريا، ذلك ان اندو خطف لقبا آخر فرديا بفوزه بجائزة افضل لاعب في البطولة ايضا ليزيد رصيده النقطي ويبتعد بصدارة لائحة مسابقة اللاعب الافضل في القارة، ولعل اداء اندو في نهائي دوري الابطال امام نادي اديلايد الاسترالي وتحديدا في مباراة الذهاب التي فاز بها النادي الياباني بثلاثية دون رد، ساعده في الحصول على لقبه الشخصي كافضل لاعب بدوري الابطال عندما سجل هدفا من الاهداف الثلاثة وصنع آخر، واعانه ايضا على نيل لقب افضل لاعب في القارة.

قلق الجولة الأخيرة

المؤشرات الاولية كانت تشير الى اقتراب اندو من لقب الافضل في القارة، بيد ان الامتار الاخيرة من المنافسة ازهرت شراسة عندما دخل نجم العنابي سبيستيان سوريا بقوة على خط اندو بفوارق بسيطة كان بإمكان سبيستيان اختصارها والتقدم على اندو في المباراة التي جمعت منتخبي اليابان وقطر في الدوحة في الجولة الرابعة من تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010، وهي المباراة التي كانت تكهنات نتيجتها ستصب في صالح العنابي، ناهيك عن قدرة سبيستيان على ان يكون اللاعب الافضل فيها ليعتري القلق الجماهير اليابانية مرتين.. الاولى بخسارة المباراة والثانية خسارة نجمهم اندو للقب اللاعب الافضل في القارة، بيد ان ما جرى في المباراة التي كانت بمثابة الصدمة للجماهير القطرية بشكل عام وللاعبي العنابي بشكل خاص، حمت اندو من خطر سبيستيان.

اسماعيل مطر الخامس...عودة إلى الإبداع

النجم الامارتي اسماعيل مطر الذي ضمن لنفسه مكانا على منصة تتويج اللاعب الافضل في القارة الصفراء بدخوله ضمن حزمة الخمسة الكبار..عاد الى الابداع الذي لازم بداية مسيرته الكروية مع الابيض الاماراتي بعد تألقه الواضح مع نادي الوحدة والابيض الاماراتي في هذا العام حيث خاض اللاعب مع ناديه دوري ابطال اسيا ومع المنتخب تصفيات كأس العالم والتي لازال الابيض متواجدا فيها...اسماعيل مطر او «سمعة» كما يحب ان يناديه الجمهور الاماراتي هو ابن ابداع متواصل بدأ من العام 2003 عندما استضافت الامارات كأس العالم للشباب والتي برز فيها اللاعب ونال فيها جائزة الافضل علي مستوي العالم حيث قاد منتخب بلاده لتحقيق نتائج لافتة وكان حصوله علي جائزة الافضل هي المكسب الاول والاكبر لكرة الامارات بعد تخطي الدور الاول وهي البطولة التي احرز لقبها منتخب البرازيل وكان من ضمن لاعبيها نجم الميلان كاكا...

اسماعيل مطر المولود في 7 ابريل 1983 نشأ وترعرع في نادي الوحدة بامارة ابوظبي حيث لازال اللاعب يدافع عن الوان اصحاب السعادة رغم الكثير من الارهاصات التي دارت مؤخرا حول رحيله الي عدد من الاندية داخل الامارات وخارجها...قاد مطر في العام الماضي منتخب الامارات للفوز ببطولة كأس الخليج رقم 18 لاول مرة في تاريخ الابيض ونال اللاعب جائزة افضل لاعب في البطولة والهداف بعد تسجيله لخمسة اهداف كان ابرزها هدفيه في مرمبي السعودية بالدور نصف النهائي وعمان في النهائي اللذين قادا الامارات لتحقيق انتصارين مهمين ضمنا لها احراز اللقب الغالي بعد سنوات طويلة من البحث حيث كان لموهبة اللاعب اسماعيل مطر دور مهم وحاسم في التتويج باللقب الخليجي خاصة وان اللاعب قدم مستويات جيدة..

مطر واصل الاداء القوي مع منتخب الامارات في تصفيات مونديال جنوب افريقيا وقاد الفريق الابيض لتخطي عقبة الدور الثالث في مجموعة صعبة ضمت الي جانبه ايران والكويت وسوريا حيث صعدت الامارات بالمركز الثاني مع ايران وكان لمطر دور في احراز اهداف حاسمة ابرزها في شباك سوريا والكويت ليكون بالتالي واحدا من الاوراق الرابحة للمدرب السابق في الامارات برونو ميتسو خاصة وهو من طينة اللاعبين الكبار الذين يجيدون التهديف وصناعة الالعاب في وقت واحد..

مطر كان قريبا من قيادة نادي الوحدة للوصول الي المباراة النهائية في دوري ابطال اسيا العام الماضي بعد ان نجح في ابعاد الهلال السعودي من ربع النهائي حيث تعادل الفريقان في ابوظبي سلبيا ثم كان التعادل الايجابي بهدف لمثله في الرياض بعد ان سجل اللاعب بنفسه هدف الوحدة والذي خرج بعد ذلك من نصف النهائي علي يد نادي سبهان اصفهان الايراني بعد الخسارة في ايران 1 – 3 ثم التعادل السلبي في لقاء العودة والذي اقيم في ابوظبي..

علي الصعيد المحلي كان لاسماعيل مطر الفضل في قيادة الوحدة لاحراز لقب الدوري





موسم 2004–2005 في الوقت الذي تبدو فيه حظوظ فريقه قوية بالموسم الحالي وهو يقدم مستويات جيدة بدوري المحترفين...

يوجي ناكازاوا...مدافع منافس للهدافين..

دخول مدافع نادي يوكوهاما مارينوس ومنتخب اليابان يوجي ناكازاوا قائمة الخمسة الكبار في القارة للعام الحالي 2008 كان امرا متوقعا بعد ان برز اللاعب بشكل لافت في العام الحالي مع منتخب بلاده وقيادته له لتحقيق نتائج جيدة في تصفيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا...ناكازاوا المدافع شق طريقه في العام الحالي واصبح منافسا ومطاردا للهدافين والمهاجمين داخل الملعب وخارجه وهو ينافسهم علي ابرز جوائز القارة وهو الذي قدم مستوى مميزا جعله ضمن القائمة الاساسية لمنتخب الساموراي الياباني منذ عدة سنوات ساهم معه في الحصول علي لقب كأس الامم الآسيوية 2004 في الصين حيث كان ناكازاوا من ابرز عناصر المنتخب الياباني في البطولة كما ساهم في ظهور الساموراي بمونديال المانيا 2006..

المدافع الياباني المولود في 25 فبراير 1978 كانت له بصماته الواضحة في مشوار منتخب بلاده بتصفيات المونديال حيث خاض غمار المرحلة الثالثة والتي خاضتها اليابان مع منتخبات البحرين وعمان وتايلاند ونجحت في تصدر مجموعتها وهي في الوقت الحالي تحتل المركز الثاني في المجموعة الاولي خلف استراليا برصيد سبع نقاط حيث شارك اللاعب في مباراتي اليابان مع البحرين واوزبكستان ثم غاب عن لقاء قطر الاخير في الدوحة ويستعد في الوقت الحالي لاكمال المشوار بنجاح ليساهم مع اليابان في بلوغ النهائيات العالمية المقبلة خاصة وهو يعتبر من عناصر الخبرة في الوقت الحالي بتشكيل المدرب اوكادا...

سيرفر جيباروف الاوزبكي يدخل قائمة الافضل..

الاوزبكي سيرفر جيباروف دخل قائمة الافضل اسيويا في العام الحالي 2008 لاول مرة في تاريخه وذلك بعد المستويات المميزة التي قدمها مع نادي باختاكور والمنتخب الاول في تصفيات كأس العالم..جيباروف المولود في 3 اكتوبر عام 1983 بدأ مسيرته الرياضية في نادي نافباهور نامانغان وبعدها انتقل الي باختاكور ثم الي غريمه التقليدي نادي كورفيتشي والذي لازال يدافع عن الوانه حتى الان حيث شارك معه في دوري الابطال الآسيوي في السنوات الماضية ووصل معه في الموسم الحالي للدور نصف النهائي وخرج علي يد نادي اديلايد الاسترالي حيث كان جيباروف قريبا من تحقيق طموحاته باللعب في المباراة النهائية والفوز بالكأس القارية للاندية..علي الصعيد المحلي ساهم جيباروف في حصول نادي كورفيتشي على لقب الدوري في الموسم الحالي بعد غياب سنوات وشارك اللاعب ضمن نخبة من افضل اللاعبين المحليين والاجانب على رأسهم البرازيلي ريفالدو والمدرب زيكو ويتطلع الفريق الاوزبكي للظهور في دوري المحترفين الاسيوي والمنافسة على اللقب الكبير بعد ان وضعت ادارة الفريق الكثير من الاهتمام بالمشاركة القادمة...

على صعيد المشاركة مع المنتخب الاول بدأ جيباروف تمثيل منتخب بلاده الاول من العام 2002 ولازال محافظا على اسمه في قائمة الفريق الذي ساهم معه في الحصول على نتائج لافتة في تصفيات كأس العالم الحالية بعد ان صعد المنتخب الاوزبكي الى الدور الحاسم من مجموعة ضمت السعودية ولبنان وسنغافورة حصل فيها على المركز الثاني خلف السعودية وبفارق الاهداف بعد ان جمع الاوزبكيون 15 نقطة..يتطلع اللاعب لتحقيق حلمه الكبير بالوصول الى النهائيات العالمية في جنوب افريقيا 2010 لاول مرة ومنتخب بلاده يتواجد في المجموعة الاولى مع استراليا وقطر والبحرين واليابان...

الكانغرو ألف الصحراء الآسيوية.. فبات الأفضل فيها

استراليا... تحلّق بدعم لوجستي أوروبي

لم يكن المنتخب الاسترالي بحاجة الى الكثير من الوقت كي يُظهر افضليته على القارة الاسيوية التي انضم اليها بقرار مشترك بين الاتحادين القاري والدولي في العام 2006 وإن تمت البرهنة بالتدرج رويدا رويدا ووفقا لمناسبة الظهور، فبعد بداية متعثرة للكانغرو بظهوره القاري الاول في كأس الامم الاسيوية الاخيرة عام 2007 التي شهدت بعض المعاناة الاسترالية في دخول اجواء المنافسة الاسيوية جراء حداثته بالإنضمام اليها بيد ان ما جرى عقب ذلك اثبت ان الكانغرو نظر للمسألة من باب التعارف الذي يتطلب لطفا في التعامل وليونة في التعامل مع مستضيفيه، لتسير النتائج في تلك البطولة بشكل مغاير للتوقعات التي سبقتها بعدما تخطى الكانغرو الدور الاول بشق الانفس اذ تعادل مع عمان بهدف لمثله وخسر امام العراق بهدف لثلاثة ومن ثم الفوز على تايلند برباعية ليتأهل المنتخب الاسترالي ثانيا عن المجموعة الاولى خلف العراق البطل، ليخرج المنتخب الاسترالي من دور الثمانية بالخسارة من المنتخب الياباني بركلات الترجيح.

نظرة معاكسة

ذاك الظهور غير المقنع للمنتخب الاسترالي في الكأس الاسيوية، جعل عديد المراقبين والمتابعين ينظرون الى امر انضمامه الى القارة بصورة مغايرة، حيث بدأ الحديث عن عوائق سيجدها الكانغرو من المنتخبات الاسيوية في مسيرته لبلوغ كأس العالم، ولكن ووفقا للمقولة العربية الشهيرة الميدان يا حميدان كان المنتخب الاسترالي يضرب بيد من حديد في مستهل مشواره في المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال، مرسلا رسالة جزلة لكل المنتخبات المنافسة ان تصفيات المونديال ليست بطولة قارية، وبالتالي فإن التعامل معها سيكون بصورة مختلفة تماما.

بداية المرحلة الثالثة من التصفيات المونديالية كانت امام العنابي، وهي المواجهة التي حشد لها الكانغرو حزمة محترفيه في الدوريات الاوروربية وخصوصا الدوري الانجليزي الذي ينشط به غالبية اللاعبين الاستراليين، فكان الفوز المستحق بثلاثية دون ردن وبه كرس الكانغرو مبدأ الجد في التعامل مع تصفيات المونديال كما اسلفنا، ليتواصل هذا التعامل مع الرحلة التي قصد فيها المنتخب الاسترالي الصين وعاد من تلك الرحلة بنقطة التعادل التي وضعته على قمة المجموعة الاولى، اما الصيد الثالث فكان المنتخب العراقي ذهابا في استراليا... فيما لم تضر خسارة الاياب امام اسود الرافدين في مواصلة الصدارة، ثم عاد الكانغرو ليغرد وحيداً في القمة بفوز ثان على العنابي هنا في الدوحة ضمن به الكانغرو التأهل الى الدور الرابع والحاسم، فكفل بيرفيك محترفيه عناء السفر من اوروبا الى استراليا في الجولة الاخيرة ليخسر امام الصين بهدف دون رد.

معوقات قدوم المحترفين

الاستراليون عانوا في المرحلة الثالثة من مسألة ضيق الوقت امام استدعاء المحترفين من اوروبا، على اعتبار ان الساعات الممنوحة قانونيا للمحترفين ترك انديتهم لم تكن تكفي اللاعبين مساحة زمنية كبيرة جراء طول مسافة السفر، فغالبا ما كان محترفو الكانغرو يصلون الى المباريات وسط معاناة من جهد السفر الطويل.



ولعل تلك المعضلة لم تظهر في المرحلة الرابعة من التصفيات، على اعتبار ان مباريات التصفيات كانت توافق الايام التي يخصصها الاتحاد الدولي من اجل المباريات الرسمية والودية في العالم اجمع مما يعني توقف الدوريات في اغلب القارات وخاصة القارة الاوروبية، مما افسح المجال امام المولندي بيم بيرفيك مدرب المنتخب الاسترالي سهولة الحصول على لاعبيه قبيل وقت يكفيهم للتخلص من عناء السفر، فظهر هذا الامر بالشكل الايجابي على فريقه في المباريات الثلاث التي خاضها الى الآن في التصفيات، حيث استهل مشواره بالفوز على اوزباكستان في قلب العاصمة الاوزبكية طشقند بهدف دون رد، ثم استقبل الكانغرو العنابي في الجولة الثانية وفاز برباعية دون رد، وسارت الامور في الجولة الثالثة على ما يرام بعد العودة من المنامة بانتصار ثمين على المنتخب البحريني بهدف دون ردن ليحكم الكانغرو قبضته على الصدارة بالعلامة الكاملة من النقاط التسعة من ثلاث مباريات مع الاشارة الى ستة من تلك النقاط التسعة جمعها المنتخب الاسترالي من خارج ارضه، الامر الذي يشير منطقيا الى ان المنتخب الاسترالي بات قاب قوسين او ادنى من بلوغ المونديال كبطل للمجموعة الاولى، ولم تكن النتائج فقط التي عكست التفوق، بل ان الاداء الراقي الذي ظل يرافق العروض الاسترالية اينما حل وارتحل هي التي اشعرت كل المراقبين والمتابعين بان هناك فجوة فنية ظهرت بشكل واضح لتضع الكانغرو في طابق والمنتخبات الاسيوية الاخرى في طابق آخر.

جائزة في محلها

كل ما سقناه يؤكد بما لا يدع مجالا للشك بان المنتخب الاسترالي استحق لقب افضل منتخب اسيوي عن جدارة، ولعل هذا التربع مؤهل للتواصل خصوصا وانه في الوقت الذي يرتفع فيه مؤشر قوة المنتخب الاسترالي وعلو كعبه، فإن المنتخبات العتيدة في القارة الصفراء، تعيش حالة من التراجع المتواصل وعلى سبيل المثال المنتخبان السعودي والكوري الجنوبي بالإضافة الى اليابان وان كان حجم تراجع هذا الاخير اقل وطأة من الاخرين، وعليه فإن استراليا ربما تصبح برازيل اسيا ليس لتشابه لون الفانيلة فقط، بل بقيمة التواجد في التصنيفات القارية والدولية.

بجدارة.. أحمد خليل أفضل لاعب واعد



حصل الإماراتي أحمد خليل على جائزة أفضل لاعب شاب في آسيا 2008 وذلك بفضل فوزه بجائزة أفضل لاعب وتتويجه بلقب هداف بطولة آسيا للشباب تحت 19 سنة التي اختتمت مؤخرا في السعودية، وتم ترشيحه لمساهمته في تتويج منتخب بلاده بلقب البطولة.

وساهم تألق خليل في البطولة الأسيوية للشباب في دعوته إلى منتخب الإمارات الأول حيث استدعاه المدرب الفرنسي «دومينيك باتنيه» إلى التشكيلة التي واجهت ايران مؤخرا في دبي.

وقد ترشح مع خليل لهذه الجائزة الاوزبكي شيرزودبيك كريموف في قائمة ضمت أيضا الكوري الجنوبي لي جونغ هو. وقد حسم خليل أفضليته على منافسيه بعد ان نجح في كسب أرجحية الحصول على جائزة أفضل لاعب وتوج بلقب الهداف في بطولة آسيا للشباب تحت 19 سنة التي اختتمت مؤخرا في السعودية، وتم ترشيحه لمساهمته في تتويج منتخب بلاده بلقب البطولة.

أما كريموف فبرز ضمن صفوف المنتخب الأوزبكي بعدما تألق على مدار مباريات بطولة آسيا للشباب حيث ساهم في بلوغ الفريق للمباراة النهائية بينما فاز الكوري الجنوبي لي بجائزة أفضل لاعب في بطولة آسيا للناشئين تحت 17 سنة. وسجل خليل، البالغ من العمر 17 عاماً، هدفي الإمارات في النهائي ليقود بلاده إلى لقب تاريخي هو الأول لها في البطولة التي انطلقت عام 1959. وكان خليل، شقيق الدولي فيصل خليل، صاحب هدفي الفوز على أوزبكستان في المباراة النهائية «2-1» وقد قال عنه المدرب دومينيك: إن احمد خليل كان ضمن القائمة إلا أن الجهازين الفني والإداري فضلا عدم إعلان ذلك حتى انتهاء البطولة الآسيوية حتى لا يتم تشويش ذهن اللاعب ومساعدته على التركيز في مهمته مع منتخب الشباب،وأضاف: سبق لأحمد خليل الانضمام إلى المنتخب الأول مشيداً بإمكانات اللاعب البدنية والفنية والمستوى المميز الذي قدمه في السعودية وقدرته على إفادة المنتخب في المباراة المقبلة.

نقلة نوعية من الهواية إلى الاحتراف بسرعة هائلة

الأوزبكي أفضل اتحاد قاري



لن يكون اختيار الاتحاد الأوزبكي كافضل اتحاد قاري من قبل الاتحاد الاسيوي وليد صدفة أو رمي حجر نرد، بل انه جاء ليوافق الانجاز الذي تحقق بعدما استطاع مسيرو الاتحاد نقله بأسلوب نوعي سريع سرعة البرق من براثن الهواية الى الاحتراف، وفق اساليب عملية منطقية بحتة، لفتت الانظار بدقة تنفيذها..عموما تاريخ الكرة الاوزبكية بالتخصيص ليس بكبير على اعتبار ان الدولة قامت بعد تفكك ولايات الاتحاد السوفيتي السابق.

الاعلان عن دخول الكرة الاوزبكية عالم الكرة الاسيوية من اوسع ابوابه كان عندما تمكن المنتخب الاوزبكي من تحقيق ذهبية دورة الالعاب الاسيوية في العام 1994 ومنذ ذلك الحين استعصى على المنتخب الاوزبكي بمختلف فئاته العمرية تحقيق لقب آخر كلقب العام 1994.

وعلى الرغم من ان اوزبكستان تعتبر الاقوى من بين فرق جمهوريات الاتحاد السوفيياتي السابق التي التحقت بالحظيرة الاسيوية الا ان المنتخب الاوزبكي لم يتمكن من اظهار المستوى الذي احرز به ذهبية دورة الالعاب الاسيوية ومع ذلك فان المنتخب الاوزبكي مازال من بين افضل ثمانية منتخبات كروية في القارة الصفراء وقد اظهر مستوى ثابتاً في مختلف البطولات التي شارك فيها.

لم تتأهل اوزبكستان الى نهائيات كأس العالم بعد لكن من المحتمل جدا ان تكون هذه السنة هي سنة الكرة الاوزبكية والدليل على ذلك المستوى الممتاز الذي اظهره الفريق في نهائيات كأس اسيا 2004 حيث وصل الى دور الثمانية وخرج من البطولة على يد المنتخب البحريني الذي تغلب عليه بفارق الركلات الترجيحية.

وبالاضافة الى المستوى المتطور للكرة الاوزبكية فانها تمتلك العديد من المهارات الكروية التي تلعب في مختلف االبلدان الاوربية وقد يكون اللاعبان ماكسيم شاتسكيخ الذي يلعب لنادي لوكوموتيف موسكو واللاعب فلاديمير ماميوف الذي يلعب لنادي داينمو كييف من افضل ما انجبتهم الكرة الاوزبكية الى حد الان لكن يبقى السؤال الاهم هل يتمكن مدرب المنتخب الاوزبكي من اذابة هذه المجموعة الموهوبة من اللاعبين في بوتقة المنتخب الاوزبكي من اجل الخروج بنتائج ترضي الجمهور الاوزبكي المتعطش لنتائج مفرحة.

غامبا أوساكا الأفضل على صعيد الأندية الآسيوية



خطف نادي غامبا اوساكا الياباني لقب افضل ناد في جوائز الاتحاد الاسيوي للعام 2008 بعد ان نجح الفريق في تقديم موسم مميز على صعيد المشاركات المحلية والقارية وهو الذي نال لقب دوري ابطال اسيا للعام الحالي بعد فوزه على نادي اديلايد الاسترالي بنتيجة اجمالي المباراتين 5–0 لينال التتويج باللقب الكبير عن جدارة ويصبح احد الاطراف المشاركة في كأس العالم للاندية المقامة في اليابان في شهر ديسمبر المقبل وبعد الدور الأول، تخطى غامبا في ربع النهائي الكرامة السوري، قبل أن يزيح مواطنه اوراوا ريد حامل اللقب في العام الماضي في نصف النهائي، غامبا حظي في العام الحالي بافضلية المساندة الجماهيرية، خصوصا إذا اقيمت المباريات على ملعبه اكسبو 70 كومبيمورانيف ستاديوم..

الفريق الياباني حصد لقبه القاري الاول بفضل امتلاكه لمجموعة من اللاعبين المميزين الذين يتقدمهم حارس المرمى يوسوكي فوجيغايا، وقلبا الدفاع سوتا ناكازاوا وساتوشي ياماغوشي والظهيران اكيرا كاجي وميتشيهيرو ياسودا.

نادي غامبا اوساكا خاض مشوارا طويلا في مشاركته القارية بعد ان تخطى عقبة الدور الاول من المجموعة الثامنة والتي تصدرها برصيد بفارق كبير حيث جمع 14 نقطة امام ملبورن فيكتوري الاسترالي وتنين تشونام من كوريا الجنوبية وتشنبوري من تايلاند قبل ان يشق طريقه بقوة بفضل التوليفة القوية التي امتلكها في الموسم الحالي وهو يعتبر من افضل الاندية الاسيوية في الوقت الحالي على الرغم انه تأسس في العام 1991 أي قبل 17 عاما فقط وهو عمر قصير لناد وصل الى هذه المكانة المرموقة حيث ساهمت شركة غامبا المحدودة والتي تمتلك الفريق في تطويره بشكل ملحوظ بعد ان تعاقدت مع افضل اللاعبين والمدربين...

منتخب صالات إيران الأفضل آسيويا

المنتخب الايراني لكرة الصالات نال جائزة المركز الاول عن جدارة بعد ان نجح في الفوز بكأس اسيا للمرة السابعة على التوالي كرقم قياسي وايضا المشاركة والحصول على نتائج مميزة في بطولة العالم للصالات في البرازيل... الفريق الايراني الذي سجل نتائج لافتة ضم في صفوفه مجموعة من اللاعبين المميزين لعل أبرزهم وحيد شامسي وفهد شامسي... منتخب ايران اعتبر هو الحصان الاسود بعد حصوله علي خسارة واحدة من صاحب الارض وتعادلين فقط مع اسبانيا وايطاليا.. منتخب ايران كان مثالا للفريق القوي والمكافح لاخر اللحظات بعد ان ودع البطولة بسبب نتيجته مع ايطاليا في الدور ربع النهائي حيث كان يتساوى مع ايطاليا في عدد النقاط وكان الاخير يتفوق على ايران بالاهداف...الفريق الايراني كان ايضا صاحب نتائج مبهرة في مشاركته الاسيوية وهو الذي نال اللقب عن جدارة وكانت نتائجه الملفتة في بطولة العالم هي أحد الأسباب الرئيسية في حصوله على جائزة المنتخب الافضل...

فهد شامسي أفضل لاعب كرة صالات

نال اللاعب الايراني فهد شامسي جائزة افضل لاعب اسيوي بكرة الصالات للعام 2008 بعد ان احرز اللاعب نتائج مميزة وقدم مستويات رائعة مع المنتخب الايراني في البطولة الاسيوية وفي كأس العالم التي اقيمت في البرازيل حيث كان اللاعب مع مجموعة زملائه قاسما مشتركا في النتائج المبهرة للفريق الايراني حيث اصبح شامسي في الوقت الحالي من اللاعبين المميزين على الصعيد الاسيوي وهو يصعد الى منصة التتويج للمرة الاولى في تاريخه ليكون بالتالي حصل على انجاز كبير سيكون خير دافع له للمواصلة وتقديم الافضل في السنوات القادمة..

فهد خلف مواطنه وحيد شامسي الذي نال جائزة الافضل في العام الماضي 2007 وهو الان يستعد للاعتزال..تتويج فهد شامسي اكد على سيطرة الايرانيين على كرة الصالات الاسيوية خاصة وان الفريق الايراني فاز بالبطولة برقم قياسي.

واكبه غياب سعودي عن منصة التتويج

الشرق يكسر احتكار المنتشري - خلفان - القحطاني







لم يغب اللاعبون السعوديون عن منصة أفضل لاعب آسيوي خلال الأعوام الثلاثة السابقة، ففي عام 2005 تنافس كل من المدافع السعودي حمد المنتشري مع مواطنه النجم الكبير سامي الجابر إلى جانب الأوزبكي ماكسيم كاتتسينج لتكون الغلبة للمنتشري وفي عام 2006 وصل السعودي محمد الشلهوب إلى جانب القطري خلفان إبراهيم خلفان والكويتي بدر المطوع ليفوز يومها خلفان باللقب، وفي عام 2007 تأهل كل من العراقيين نشأت أكرم ويونس محمود مع السعودي ياسر القحطاني الذي تفوق على منافسيه العراقيين.

ولكن في عام 2008 غاب اللاعب السعودي بعد أن خرج المهاجم سعد الحارثي ليؤول اللقب إلى الياباني اندو الذي لاقى منافسة كبيرة من القطري سوريا الذي لسوء حظه لم يلعب في دوري أبطال آسيا كما حصل مع إندو بسبب أن ناديه نادي قطر لم يتأهل إلى هذه البطولة.



استاد الدوحة

منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة قطرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12999532

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12997283

زلزلة إيران

هي ليلةٌ أبى فيها لاعبي الأبيض أن لا تكون ليلةً كسائرِ الليالي ليلةٍ عزم لاعبينا فيها على وقفٍ نزيف النقاط، وكسر مسلسل الهزائم،ليلةً قرر فيها رجالنا أنهم ليس عرضة للسخرية والاستهزاء لمن تسوّل له نفسه،،أخطأت يا علي دائي أنت ولاعبوك حين اعتقدتم أنكم قادمين للإمارات وانتم منتصرين أخطأتم حينما تراءى لكم أنكم مقبلين على لقاء خيال منتخب الإمارات وليس رجاله أخطأتمٍ أنك فكرتوا في قادم لقاءاتكم متناسين أن هناك أُسودا تنتظركم في دبي أسود خلفهم جمهور متعطش لرؤية أبيض ناصع البياض، ملّ من كثر الجروح... أخطأتم حين فرحتوا لرؤية إسم الإمارات في مجموعتكم.. يالها من ليلةٍ لا تنسى،ليلةٌ هز فيها رجال الأبيض أرضية استاًد آل مكتوم تحت أقدام باقري ورفاقه زلزال زعزع ثقة لاعبي منتخب فارس،زلزال جعل دائي يعيد الحساب والعدة زلزال وصل صداه لطهران، زلزال جعل الجمهورالإيراني يتذكر تلك الثقة المفرطة قبلٍ المباراة وهاهو الآن فرح بنقطة لا يستحقها،،شكراً يا لاعبينا،فقد قمتم بالمهم، وبقي الأهم، بقي أن يستمر الأداء والنتائج في تصاعد،لم يعد هناك ما نخسره، فالكل يرانا بأننا الحلقة الأضعف أثبتوا أنكم لستك كذلك،الأداء الذي تحقق اليوم ليس بدلالة على وصولكم لكأس العالم هو دلالة فقط على شفاء جروح ذلك الأسد،فليستمر الشفاء ولنرى إلى أين سيصل أسدنا وكان لك في قصة الحكيم والشاب المغرور عبرة ياهذا حيث فيها استطاع الحكيم أن يطيح بغرور الشاب الذي صرع الكل بعضلاته المفتولة بينما الحكيم هزيل البدن كان وهناً للغاية وتجرأ لمواجهة الشاب المغرور الذي أزعج الكل بصياحه لمن يتجرأ بمصارعته! فما كان على العجوز الحكيم بالتقدم للموافقة لترسم علامات الدهشة على وجوه العامة وقلوبهم تخفق خشية أن يصرع من قبل الشاب فهم لمحادثة الشاب والإتفاق على الساحة التي ستجمع بها المقارعة وبحكمة العجوز طبعاً الذي أسرف بقوله: أنت شاب ذو عضلات مفتولة وخاصرة مشدودة وقوتك معدودة بينما لا تستطيع أن تكذب عينيك حيالي وأجزم بانك ستجعل رفاتي كالشتاتي أشفع لطلباً من غايتي فهل لي بذلك؟ فرد عليه الشاب: ماهي آخر شهقاتك أيها الكهل؟ فقال العجوز الحكيم: هنا إن أمطرت السماء لثبطت قدمانا في الوحل! وأن إبتعدنا لن يشهد أحداً إنتصارك وكأن شيئاً لم يحدث! فلم لا نتصارع على طوف في النهر لكي يشاهدك الشعب مرونتك في الإنتصار؟ فوافق الشاب المغرور الذي بدأ بإظهار عضلاته المفتولة والمشدودة وبدأ بالتبختر حتى وقف على الطوف الذي كان من جذع الشجرة بينما العجوز كان باسطاً جسده بالثبات! فهمَّ الشاب نحو العجوز تخطرفت حركته وفقد على إثرها توازنه ليسقط في النهر مباشرة، بينما العجوز بعد أن وصل البر قال للشعب: هذا جزاء كل من يغتر بنفسه حتى وإن كان جبروتاً لا يستطيع مقارعته أحداً فإن أزداد الغرور ثبط العقل ونقص السرورفأي ساحة أردتِ بها يا إيران وبغرورك وطأتِ وكأنما خرج لنا شمشون به لا يستهان أتعلم ماالطريف في ذلك؟ بأن منتخبنا على حسابكِ أطلق لنفسه العنان أغتريتِ بريعانكِ وبرجالكِ الذين خرجوا بالمهان وقوة الأبيض هي مازرعت فينا الثقة وفي الظلام الدامس أشعرتنا بالأمان فأين الغرور؟ وأين ذلك الجمهور المغرور؟ لكي نسألهم كيف هو حالهم الآن وكيف هو الشعور؟

the real thing

كارثة استاد جاسم بن حمد



تصوير/ فادي الاسعد

خسر العنابي بثلاثيه نظيفه امام الياباني بصراحه لا ادري ماذا اكتب ماذا اقووووول لكن الواقع فرض نفسه فرض الكمبيوتر الياباني احترامه علينااا قدم مباراه كبيره استحق الفوز كان الافضل الاجدر الامتع في ارضيه استاد جاسم بن حمد واصبح الياباني برصيد سبع نقاط وتقدم الى المركز الثاني خلف الاسترالي الذي هزم المنتخب البحريني في المنامه واصبح رصيده تسع نقاط اليوم من شاهد منتخبناا يقول بصراحه هل هذا منتخب يستحق ان يكون في التصفيات الاخيره والحاسمه المدرب ميتسو من فشل الى فشل اخر وجديد من توليه لقياده العنابي واصبح العنابي يخسر بالاربعه امام الكنغاور والان خسر بالثلاثه امام الياباني.. مدرب فشل مع الابيض الاماراتي وعندماا قدم للعنابي قلنااا او استبشرناا خيراا نوعاا ماا وقلنااا من الممكن ان يحقق ميتسو انجاز يبقى في الذاكره لكن علامات الفشل ظهرت من البدايه عندماا اصبح حسن حرمه الله مساعدا لميتسو.. شوط اول كامل نرى المنتخب خارج المباراه ولانجد اي تحرك من السيد ميتسو في الشوط الثاني مااقول الا واسفاه واسفاه ان تنتهي المباراه في ارضناا وامام جمهورناا وبالثلاثه هزيمه قاسيه نستحقهاااا.. عندماا يقدم المنتخب اداء يستحق الاشاده نكون اول المهنئيين لكم ولماا قدمتم لناا ولبلدناا الحبيبه لكن لنقول ان ميتسو فاشل واخطائه فادحه لكن اين اللاعبين اين الحماس احياناا نسمع في كره القدم مدرب ضعيف في التكتيك ولكن يوجد لاعبين يقاتلون في الملعب ويحققون النتيجه المرجوه منهم لكن لاعبيناا وفضحيتاه لااداء ولاارووح ولاشي يذكر المدرب لم يقدم شي اين انتم من اجل بلدكم كنت اتمنى ان نرى رجال في الملعب لكن لااقول الى جمله واحده وبكل حزن شعار المنتخب اكبر منكم يمكن خلفان قدم مستوى افضل من الكل ولكن البقيه مستوى في الحضيض.

اتحاد الكره الموقر انتم سبب في هذه الفضيحه والكارثه التي احلت بناا عندماا تم التعاقد مع ميتسو لم يوافق الاغلبيه من الجمهور القطري على تعيين هذا المدرب ولكن دائماا لكم قرارت انفراديه تقتلناا وتجعل الحزن مصيرناا نداء من كل قطري او محب للعنابي ويمكن لن اظلم اااالكل ولكن الاغلبيه يريدوون قرار شجاع منكم والقرار هو استقاله رئيس الاتحاد والاعضاء المنتسبين لهذا الاتحاد الفاشل نعم الفاشل يمكن لن انسى بعض انجازات العنابي التي تحققت في فتره توليكم الاتحاد القطري لكره القدم ولكن حالياا الحزن اصابناا والقهر جعلناا نقوول لكم لانريدكم..اعلامناا الكاذب والمطبل جعل الياباني في مستوى الفيتنامي وبداا اعلامنا في حملته الكاذبه والتقليل الكبير من هذا المنتخب العملاق اصبحناا نرى لاعبين منتخبناا هم الافضل وطبعاا هي كذبه وتكررت في الايام الاخيره السابقه وهي (العقده) لنتكلم بواقعيه عن مباريات المنتخب امام الياباني السابقه يجب علينااا ان لانحسب ماقدمه العنابي من نتائج ايجابيه قبل العشرين عاماا لان الياباني لم يكن هذا البعبع ولكن السنوات الاخيره اصبح هذا المنتخب واحد من اقوى المنتخبات الاسيويه ونحن تعادلناا معهم في كاس اسياا عام 2000 وكان المنتخب الياباني يلعب بالفريق الاحتياطي وكاس الامم اااالاسيويه الاخيره والتي تعادل المنتخب امام الياباني اتوقع لم تكن العقده هي السبب ولكن رحمة السماء فرضت التعادل على الساموراي الياباني..لن اقول الا شكراا لجمهورناا الوفي الذي حضر ولبى النداء جاء والامل يرافق هذا الحضور والفوز امنيه كل قطري وبداا متواجد في استاد جاسم بن حمد قبل المباراه بساعات هذا الجمهور لايستحق ان يخرج مقهور وحزين والدمعه في عين من حضر ومن شاهد المباراه خلف شاشات التلفاز..بصراحه الكل خذل الجمهور والسبب الرئيسي المدرب واللاعبوون في هذه الفضيحه الكبرى.. المنتخب الياباني كشف لناا كذبه اتحاد الكره وميتسو ومستوى لاعبيناا الهزيل اقول للياباني انتم من كشف لناا الحقائق واكثر واكثر نحن نعلم بالفضائح الموجوده في اتحادناا في ومستوى بعض لاعبيناا الفاشلين اريد ان اقول ان حتى الان يوجد لاعبوون ينضمون للمنتخب وهم لاعبين انديه فقط لااقل ولااكثر.. عموومااا انتظر الامل والذي اصبح شبه معقد واصبحت حظووظناا في البطاقتين الاولى والثانيه مستحيله وعليناا النظر في نصف البطاقه الباقيه...

جاسم الكاتلوني

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13005137

شخبطات بحريني متفائل

اول شي هارد لكم الخسارة إلي لو نظرنا فيها قبل المباراة لـ شفناها منطقية ولكن بعد ما شفناه داخل الملعب من رجولية لدى لاعبي المنتخب والي بصراحة كادوا ان يحرجون المنتخب الاسترالي في العديد من الفرص ويخلونه اضحية عيد الاضحى القادم ولكنها مبكر ^_^.ولكن من امس وانا ابي اطلع إلي في خاطري بس شفت شعب المنتدى "مطنقرين" والظاهر على النتيجة مو على الاداء.. فـ فضلت ان ابتعد عن كتابة اي شي لين ما تهدى النفوس.. والا راح اروح ملح من شباب وشابات المنتدى إلي مايرحمون.

اول شي خلونا نتكلم عن سبب الهزيمة وهي "غلطة" محمد حسين.. اول شي يا شباب لاتلومون محمد حسين على هالغلط.. كل شخص معرض للخطأ.. اللاعب لعب 92 دقيقة برتم عالي.. وادعي كل شخص يشوف ملخص بـ إلي عملة محمد حسين قبل مايقول ان مستواه نازل ولا هو سبب الخسارة.. لولا محمد حسين لـ شفنا دفاعنا شوارع مع احترامي للبدلاء [هاي إذا في بدلاء].. واكثر شي عجبني فيه محمد حسين وخلاني افرك عيوني 57 مرة علشان اصدق انه محمد حسين هي لقطة في الشوط الاول قام فيها بمراوغة مهاجمين من استراليا.. وتذكروا ان محمد حسين والسيد محمد عدنان اعطوا الامان للمهاجمين بالضغط على مدافعي استراليا دون الخوف من المرتدات.. ولو تحسبون اخطاء المهاجمين والدفاع لـ شفنا ان الدفاع كان افضل من المهاجمين لولا الخطأ "الوحيد".. محمد حسين لاتلفت لكلام الناس.

ثانياً حبيت اتكلم عن ماتشالا.. واقول له اثبت مكانك.. انت لقيت افضل تشكيلة وسط ودفاع لمنتخب البحرين فـ ارجووك يا مستر ماتشالا لاتفرط بهذا التوالف بين اللاعب.. مع تحفظي على لاعبي الهجوم خصوصاً الاسمر جيسي إلي اضاع الكثير.. واستثنائي للاعب علاء لانه قام بمجهود على خط الوسط اكثر من خط الهجوم وربما هاي كانت تعليمات ماتشالا.. فـ علاء شفناه يم اخوي وشفناه يم رينغو والحمد لله قدم اداء مميز. ثالثاًهو آخر شي احب اقوله هو اني بالامس شفت منتخبنا لاول مرة يلعب امام منتخبات كبيرة دون تخوف وبإرتياح تام.. كل إلي اتمناه ان نشوف نفس الاداء في باقي مباريات التصفيات وفي مباريات دورة الخليج... وبإذن واحد احد راح نتأهل.. لو عن طريق الملحق.

SuPeR LaTiNo

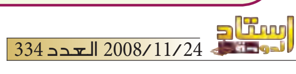
هل نتعلم من اخطائنا؟

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=156848

الكل شاف مدى الفرحه بفوز منتخبنا للشباب بكأس اسيا للشباب لاول مره.. ومدى الحفاوه والاستقبال الذي حظى به هذا المنتخب.. وهذا شي جيد... ولكن... المكرمات السخيه التي اعطيت للاعبين الشباب من اصحاب السمو الشيوخ –الله يطول بعمارهم – يجب ان تكون مقننه... بمعني عطايا الشيوخ الكرام تسلم على دفعات... حتى لا ينشغل الشباب بها وعلى كيفيه صرفها... خاصه وان امامهم استحقاقات كبييييره وامل الشعب الاماراتي عليهم... فيجب ان يركزو في ما هو اهم... اللاعب احمد خليل... موهبه كرويه لا يختلف عليها اثنين... ولكن...هل نفعل بها ما فعلناه بموهبتنا الكبيره اسماعيل مطر؟؟ هل نحرق هذه الموهبه رغم صغر السن على المشاركات الغير مدروسه؟؟ فكيف للاعب عمره 17 سنه.. ان يحمل امال شعب بأكمله وهو..لم يلتقط انفاسه؟؟ منتخب الشباب.. اعيد واكرر... يجب المحافظه على وحدته... وعدم تفكيكه... يعني ياجماعه.. يا اتحاد...لا تصعدون اي لاعب من الشباب للاول... لان اهم ميزه لهذا المنتخب.. التفاهم والجماعيه...لانهم عاشو مع بعض فتره طويله... صدقوني...نصبر على النتائج ... وبنشوف خير في هالمنتخب...اقتراح.......اتمنى تصعيد هالمنتخب للمنتخب الالمبي اوالرديف .. بالكامل.. اخر نقطه... اتمنى حل الخلفات مع المدرب جمعة ربيع.. واعطائه الفرصه لنيل شرف تدريب المنتخب في هالفتره... فقد يصلح العطار ما افسده الدهر...

لساع





منتديات

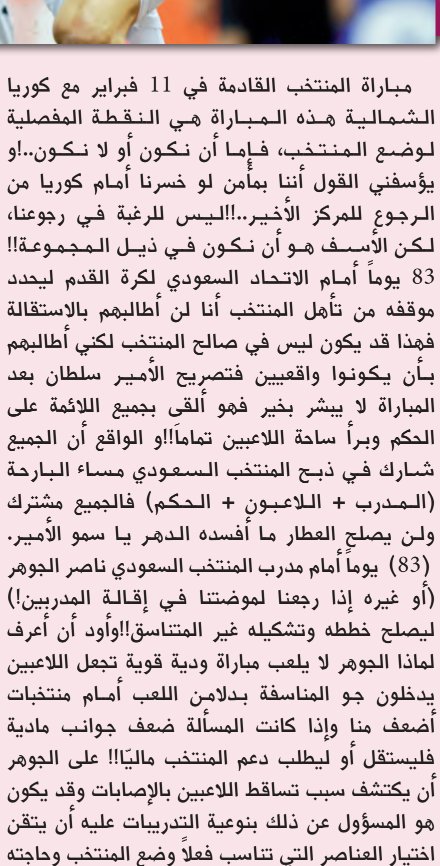
نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب

منتديات كووورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13005076

83 يوما تحدد مصير الأخضر





أي.بي.ايه

مباراة المنتخب القادمة في 11 فبراير مع كوريا الشمالية هذه المباراة هي النقطة المفصلية لوضع المنتخب، فإما أن نكون أو لا نكون..!و يؤسفني القول أننا بمأمن لو خسرنا أمام كوريا من الرجوع للمركز الأخير..!!اليس للرغبة في رجوعنا، لكن الأسف هو أن نكون في ذيل المجموعة!!

83 يوماً أمام الاتحاد السعودي لكرة القدم ليحدد موقفه من تأهل المنتخب أنا لن أطالبهم بالاستقالة فهذا قد يكون ليس في صالح المنتخب لكني أطالبهم بأن يكونوا واقعيين فتصريح الأمير سلطان بعد المباراة لا يبشر بخير فهو ألقى بجميع اللائمة على الحكم وبرأ ساحة اللاعبين تماماَ!!و الواقع أن الجميع شارك في ذبح المنتخب السعودي مساء البارحة (المدرب + اللاعبون + الحكم) فالجميع مشترك ولن يصلح العطار ما أفسده الدهر يا سمو الأمير.

(83) يوماً أمام مدرب المنتخب السعودي ناصر الجوهر (أو غيره إذا رجعنا لموضتنا في إقالة المدربين!) ليصلح خططه وتشكيله غير المتناسق!!وأود أن أعرف لماذا الجوهر لا يلعب مباراة ودية قوية تجعل اللاعبين يدخلون جو المنافسة بدلامن اللعب أمام منتخبات أضعف منا وإذا كانت المسألة ضعف جوانب مادية فليستقل أو ليطلب دعم المنتخب ماليّا!! على الجوهر أن يكتشف سبب تساقط اللاعبين بالإصابات وقد يكون هو المسؤول عن ذلك بنوعية التدريبات عليه أن يتقن اختيار العناصر التي تناسب فعلاً وضع المنتخب وحاجته وأود أن يضع في الحسبان أنه لا يوجد لاعب (ضامن) لمكانه في الأخضر ولو كان ياسر القحطاني، ولا لاعب لا يجوز استدعائه ولو كان من كان!! فالأخضر أكبر من هذه الأمور تكتيك المنتخب أمام كوريا لم يكن واقعيّاً أبداً وهناك تباعد أحيانا بين اللاعبين وأحيانا تقارب أكثر من اللازم يا كابتن ناصر... باختصار:التأهل بدأ يضيع من أيدينا ولابد أن نعود للمنافسة على استعادته! 83 يوماً أمام لاعبي الأخضر ليعود إلى مستوياتهم وإلى قوتهم!! عليهم أن يحافظوا على البرامج اللياقة ويحذروا من الإصابات المتفاقمة!! كل صقر من صقورنا الخضر عليه مسؤولية كبيرة وأتمنى خلال الشهر القادم من الدوري أن يبذل لاعبونا السعوديون جهودهم لكي يجد الجوهر بغيته في اختيار العناصر المناسبة له مباراتنا مع كوريا يتابعها 20 مليونا بكل تلهف وحرص فلا تخذلونا... نرجوكم!!

(83) يوماً أمام الإعلام الرياضي ليقف موقف حق مع المنتخب وليترك بعض كتابه الطفوليين إفسادهم للمنتخب بأخبار ومقالات وآراء التعصب والتفرقة وبث الإشاعات على الأقل... دعوا المنتخب في حاله إن لم تكونوا ترغبوا بخدمته أيها الكتاب..!قد تكونوا سببا من أسباب مشاكل الأخضر التي تقولون أنكم تحلونها فعلى الأقل كونوا سببا للهزيمة بحسن نية.!! لا ببغض وكره على منتخبنا الوطني! نريد نقدا بناءً لا هداما للاعبين نريد تحليلا موضوعيا لا تحليلات خبط لزق نريد توصيفا واضحا لا مدح وتبجيل لمسؤولين أو لاعبين معينين..

83 يوماً لا يحتاج إليها المشجع السعودي ليفعل فيها شيئا فالبارحة ملأ المشجعون الاستاد من الرياض وما حولها ومن لم يذهب للملعب فقد تابع وحزن للهزيمة فقط نتمنى من الجميع الدعاء بالتوفيق لمنتخبنا الوطني لمتابعة مشواره إلى جنوب أفريقيا هذا المشورا الذي أصبح وعراً وخطيراً!!

ليل السكون

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13005252

كلاتشي ضحية مجلس الأرباب

كلاتشي لم يخطئ مع الهلال بل كان وفياً لاخر مباراة شارك فيها فليس من المعقول بين يوم وليلة اصبح خائن وغير مرغوب فيه لانه قبض من المريخ من حق كل لاعب ان يؤمن مستقبله ويبحث عن الافضل فاذا فشل مجلس الارباب في الاتفاق معه هذا لايعني انه خائن بل يعني ان عقلاني ويبحث عن الافضل لانه لاعب طموح.. كل لاعب ممكن يشهد فترة لانخفاض مستواه فكلاتشي هذا العام مستواه في النازل ورغم ذلك احرز 16 هدف فان دل هذا على شيئ انما يدل على موهبته العالية ومسألة هبوط مستواه ممكن تكون ترجع للحالة النفسية السيئة التي يعيشها بسبب تصرفات المجلس معه.. فكونه استلم اي مبلغ من المريخ فهذا ليس ذنبه ولكن المريخ لكي يبرهن ويثبت للاعب صدق حديثهم في التعاقد مع اللاعب يعطوه العربون كما نقول وانا لاارى اي غضاضة في ذلك ولو كان هناك شك من ادارة الارباب كان مفروض توجه بعدم مشاركة اللاعب وهذا من حقها ولكن بعد ان يلعب وتنتهي المباراة يطلقون تلك التهم الباطلة!!! اين كنتم قبل المباراة؟؟ كلاتشي لاعب الهلال كيف وصل له المريخ؟؟ الم يكن اللاعب في معسكر؟؟ ثم الم يكن للهلال فرصة للتفاوض معه؟؟ نعم تفاوض معه الارباب وفشل في اقناعه لانه لا يدفع ويريد ان يعلق شماعة الخيانة لكلاتشي حتى يخفي عن الجميع فشل المجلس في المحافظة على لاعبيه!!!!! الم يفقد الهلال في عهد الارباب طمبل!! ومن ثم قودوين!!! وهاهو كلاتشي على نفس الطريق... الهلال اصبح طارد لكل مبدع او مبرز.. الارباب يجيد فن افتعال المشاكل واحباط همم اللاعبين والان يخطط للهروب الاكبر من كاس السودان؟!!!!!! قال شنو عندو قروش مع شداد طيب قروشك دي من الليلة بس؟؟ اين كنت انت ومجلسك ولماذا لم تطالب بها من قبل؟؟ الا يدري الارباب ان مايقوم به ويدعي انه يدافع عن حقوق الهلال انه بهذا التصرف يضيع الهلال ويحبط اللاعبين وكأنه لا يثق فيهم؟؟ هل هذا الوقت مناسب لكل الهيصة التي يفتعلها دائماً؟؟ وهل هناك رئيس يقول ان الدوري غير مفيد لان شداد وجماعته ماسكين امور الكورة!!!! طيب انت عاوز تمسك منو؟؟ وكيف؟ وعشان شنو؟؟ لن تكون مصلح الكرة السودانية يا ارباب الا باتفاقك مع كتلة الممتاز او سلوكك للطرق القانونية السليمة وليس التهديد بالانسحاب او الاحتماء بهاشم هارون وكتلة اندية الدرجة الاولى التي يحبها ويحتمي بها الارباب هل الهلال مكانته اصبحت فقط مع اندية الاولى (مع احترامي الشديد لكل اندية الاولى ولكن الهلال مكانة مع اندية الممتاز) لمحاربة شداد؟؟

ابوالهل السوداني

هذا مستوانا

في البدايه هاردلنا جميعاً على خساره منتخبنا اليوم امام (الكمبيوتر) المنتخب الياباني.. كنا متأملين خير بالمنتخب وبالذات لهل مباراه والدليل الملعب اليوم..!!! خلاص كل شي الحين واضح واعتقد مايبيله اي تفكير... هذا مستوانا وهذا الي نمتلكه... لحد يقول اسباب الخساره المدرب او الاداره او او او او... لا لا لا جاكم ميتسو وفوساتي وقبله جمال الدين والمستوى نفس ماهو وماتغير اي شي واذا قلتوا لا والله في تقدم شنهو التقدم؟؟ هل فوزكم في مباراه وحده الخ تعتبرونه تقدم عيل لحد يفكر في اي بطوله وخلكم على تفكيركم للمباريات القويه وبس..!! السبب الوحيد الي الحين موجود هم اللعبيه نفسهم... هذا الي عندنا وهذه امكانياتنا.. الاداره ماقصورا بجلب افضل المنتخبات للمباريات الوديه افضل المدربين.. وشغالين على الاحتراف واعتقد مافي حد مقصر ولكن الخلل وين صدقوني الخلل لا في مدرب ولا اداره ولاشي الخلل في اللعبيه نفسهم.. خلنا في مباراه اليابان اليوم اتوقع محد قصر مع اللعبيه لا المدرب..نعم يمكن المدرب اخطأ في بعض التبديلات في بعض الامور الفنيه ولكن صدقوني شفنا الهفوات الدفاعيه من لعيبتنا واعتقد المدرب مايقدر يدخل الملعب ويلعب بدال اللعيبه.. وحتى الاداره ماقصور في ولا شي.. والجمهور اليوم اعتقد ملعب جاسم بن حمد مافي مكاااان كلللش يعني اتوقع الزحمه اكثر من نهائي خليجي 17... شتبون اكثرٍ من هاااي والله خلاص مابافي شي يااللعيبه.. خلنا نكون واقعياً وهذا امانياتنا كمنتخب قطر.. وخلنا نشوف البطولات الي على قدنا كأس الخليج واذا كلش كأس اسيا اما كأس العالم الخ انسووووى.. خلنا نشوف مستوانا ونلعب على مستوانا وماتشوف فووق ترى مشكله صدقوني.. هذا الواقع ولحد يتخيل انه راح يوصل فوق او راح يعمل عشان يوصل فوق الطريق طوووووويل وايد عشان كأس العالم او حتى كأس اسيا.. هذا الي نملكه الخلل في اللعيبه نفسهم... لحد يلوم المدرب ولا غير المدرب اعتقد 3 مدربين والفريق نفس المستوى وماتغير منه شي.. كل شي واضح وحبيت اوضح لكم هل نقطه.. يعطيكم العافيه وماقصرتوا يالي وقفتوا مع العنابي اليوم..

عاشق كرة اليد

منتديات النادي السد http://forums.al-saddclub.com/showthread.php?t=47229

نبض المنتديات

جولة

المونديال السوداء..

مر يوم الاربعاء الماضي كاكثرالايام سوادا علي جمهور الكرة الخليجية بعد ان سقطت ثلاثة منتخبات في ارضها بالخسارة من منتخبات شرق اسيا..كانت البداية بالبحرين التي سقطت امام استراليا ثم جاء الدور علي العنابي القطر الذي تلقي الهزيمة بثلاثية من اليابان واخيرا كان الدور علي الاخضرالسعودي الذي خسر من كوريا الجنوبية بهدفين في الوقت الذي خرج فيه الابيض الاماراتي بالتعادل مع ايران في دبي وهو التعادل الذي كان اشبه بالخسارة لانه قضي تقريبا علي امال الاماراتيين في العودة للمنافسة..... المنتديات القطرية والخليجية لاحديث لها الا عن هذا السقوط المروع والذي كشف الكثير والمثير من لاعبين ومدربين..

خسارة العنابي في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد كانت هي الامر وهي الاقسي لانها جاءت في توقيت صعب من مسيرة الفريق وامام خصم يعتبر هو المنافس الاساسي للعنابي في المجموعة علي البطاقة الثانية..انهزم العنابي وخرج يجر الخيبة لانه لم يقدم أي شئ يجعل جماهيره تتعاطف معه بعد ان سلم اللاعبون كل شئ للمنتخب الياباني واعطوه المباراة والتي وصفها المدرب اوكادا بوجبة السندوتشات لان منتخبه خاض مباراة سهلة في تقديره وخرج بفوز مريح لم يكن يتوقعه ويحلم به في يوم من الايام خاصة وانه عاني في الجولة الماضية علي ارضه وخسر بالتعادل مع اوزبكستان لكنه عوض التعادل في الوقت المناسب..

خسارة الاحمر البحريني في المنامة امام استراليا تقريبا اضعفت الكثير من فرص المنافسة للبحرينيين الذين قدموا مباراة مقنعة كانت هي الافضل لهم في المرحلة الحالية وكانوا فيها قريبين من الخروج بالفوز او التعادل علي اسوأ الفروض لولا الخطأ الدفاعي من محمد حسين قبل نهاية المباراة بدقيقة ليتلقي الاحمر خسارة لم يكن يستحقها وامام خصم عنيد وقوي في حجم استراليا التي يبدو انها ستكون اول المنتخبات الاسيوية وصولا الي نهائيات كأس العالم خاصة وانها حققت حتي الان ثلاثة انتصارات متتالية علي اوزبكستان وقطر والبحرين وبالتالي ستكون مهمتها سهلة في بقية المشوار..

خسارة الاخضر السعودي كانت مفاجأة اخري خاصة وانها جاءت في الرياض نجح فيها الفريق الكوري الجنوبي الوصول الي مرمي منصور النجعي مرتين وهي خسارة جاءت بتأثير كبير من قبل حكم المباراة السنغافوري لكن ايضا كان المنتخب السعودي فيها ضائعا ولم يقدم مستواه المعروف...

المحرر

الجولة الرابعة من دوري الثانية شهدت فوزا واحدا وثلاثة تعادلات

الأهلي يتحدى الجيش في قمة الأسبوع الخامس

تقام اليوم الاثنين أربع مواجهات في الاسبوع الخامس من دوري الدرجة الثانية للموسم الحالي حيث يلتقي الشمال مع معيذر في الخامسة والنصف علي ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي تليها مباراة الجيش مع الاهلي في السابعة والنصف فيما يستضيف ملعب الخور مباراتين الاولي في الخامسة والربع ويلتقي فيها مسيمير مع المرخية تليها في السابعة والنصف مباراة بين الشحانية مع الشرطة.

وتحظي مباريات الجولة الخامسة مساء اليوم بأهمية كبيرة من قبل جميع الفرق خاصة التي تحاول المنافسة علي القمة حيث تتطلع الي تحقيق الفوز اليوم من اجل التقدم في جدول الترتيب والمباريات ايضا مهمة بالنسبة للفرق التي تحتل قاع الترتيب حيث تبحث هي الاخري عن الفوز للابتعاد عن المراكز المتأخرة والتقدم الي الامام في جدول ترتيب الدوري لذلك يتوقع ان تشهد المباريات منافسات مثيرة من قبل جميع الفرق سواء التي تنافس علي القمة او التي تحاول الهروب من القاع خاصة وان القسم الاول اقترب من خط النهاية. وتعتبر مباراة الاهلي والجيش هي قمة الجولة الخامسة لانها اهم المباريات علي الاطلاق لانها تجمع المتصدر والوصيف وهي مباراة يتوقع لها ان تأتي قوية ومثيرة من الفريقين.

هذا وكانت الجولة الرابعة من الدوري قد شهدت فوزا واحدا كان من نصيب فريق الجيش علي حساب الشرطة 2 / 1 فيما كانت هناك ثلاثة تعادلات للاهلي مع مسيمير بدون أهداف والشمال مع الشحانية ايضا سلبيا بدون اهدف وتعادل المرخية ومعيذر ايجابيا بهدف لمثله وبهذه النتائج واصل الجيش تغريده خارج السرب علي قمة الترتيب منفردا برصيد 12 نقطة بعد ان حقق العلامة الكاملة في أربع مباريات فيما باقي الفرق الاخري اكتفت بالتعادل في الجولة الرابعة والحصول علي نقطة واحد ليبقي الوضع كما هو عليه بالنسبة للصراع علي المراكز الاولي في جدول الترتيب حيث يحتل الجيش القمة منفردا يليه الاهلي ومعيذر برصيد 7 نقاط لكل منهما ثم مسيمير والشمال برصيد 5 نقاط لكليهما ثم المرخية اربعة نقاط والشرطة 3 نقاط وأخيرا الشحانية نقطة واحدة.

مواصلة الانتصارات

وسريعا اذا حاولنا القاء الضوء علي كل مباراة بشكل تفصيلي نجد ان فريق الجيش واصل انتصاراته في الدوري وحقق الفوز الرابع علي التوالي علي حساب الشرطة 2 / 1 في المباراة التي جمعت الفريقين علي ملعب الاهلي وبهذا الفوز رفع الجيش رصيده الي 12 نقطة في صدارة الترتيب منفردا فيما الشرطة تجمد رصيده عند 3 نقاط من فوز وثلاث هزائم سجل ثنائية الجيش اسماعيل محمود د48 واحمد كحيل د85 فيما سجل هدف الشرطة ثامر بابوشموس في د88 من ركلة جزاء وجاءت المباراة قوية من الفريقين وقدم فيها الشرطة رغم الخسارة مستوى رائعا للغاية وكان ندا قويا للجيش طوال اللقاء وقدم افضلية في الشوط الثاني لكنه لم يستغل هذه الافضلية ولم يستثمر الفرص التي اتيحت له وفي المقابل تمكن الجيش بفضل الحلول الفردية للاعبين من خطف فوز مهم ليواصل سلسلة انتصاراته في الدوري والبقاء علي قمة جدول الترتيب منفردا ولكن مستوي الجيش لم يرتقي الي مستواه المعهود حيث أحرجه فريق الشرطة بصورة واضحة في هذه المباراة ويحتاج الجيش الي اعادة ترتيب اوراقه حتي لا يتلقي الهزيمة الاولي في الدوري الاسبوع المقبل وفي المقابل الشرطة رغم الخسارة الا ان مستواه في تحسن وتطور مستمر من اسبوع الي آخر.

ثلاثة تعادلات

فيما تعادل معيذر والمرخية بهدف لمثله في المباراة التي جمعت الفريقين علي ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي وسجل هدف معيذر جنزالس في د5 وتعادل للمرخية تريسور في د73 وبهذه النتيجة رفع معيذر رصيده الي 7 نقاط فيما المرخية وصل رصيده الي 4 نقاط.

وجاءت المباراة جيدة المستوي من الفريقين مع افضلية نسبية لفريق معيذر في بعض الفترات من المباراة وغلب علي اداء الفريقين قلة التركيز خاصة من المهاجمين الذين تباروا في اضاعة الفرصة السهلة التي لم يحسنوا التعامل معها طوال اللقاء ليرضي الفريقان بنتيجة التعادل الايجابي في نهاية المطاف.. وبهذه النتيجة يعطل المرخية مسيرة معيذر بعد ان وضع بالتعادل معه حدا لصحوته الاخيرة والتي كللت بفوز هام علي الاهلي في الجولة الثالثة من الدوري فيما المرخية يخطف نقطة أفضل من الخسارة ويواصل نتائجة الايجابية بعد الفوز الاول في الجولة الماضية علي حساب الشحانية.

في حين تعادل الشمال والشحانية سلبيا بدون اهداف وبهذه النتيجة رفع الشمال رصيده الي 5 نقاط فيما الشحانية حصل علي اولى نقاطه في دوري هذا الموسم وجاءت المباراة جيدة المستوي من الفريقين مع افضلية نسبية لفريق الشمال الذي لم يستغل الفرص التي اتيحت له طوال اللقاء وفي المقابل اجاد دفاع الشحانية وتألق في المباراة وتصدي للعديد من المحاولات الشمالية الخطيرة وساهم تألق مدافعي الشحانية وحارس مرماهم في الخروج بالتعادل والحصول علي اول نقطة له في دوري هذا الموسم ليوقف الفريق سلسلة الهزائم التي تعرض لها من بداية الدوري فيما الشمال بهذه النتيجة يبتعد عن القمة والمنافسة مؤقتا في انتظار مباراته في الجولة القادمة من الدوري.



حالة طرد واحدة في الأسبوع الرابع

شهدت الجولة الرابعة من دوري الدرجة الثانية حالة طرد واحدة كانت من نصيب احمد داد لاعب الاهلي فيما الجولة الثالثة من الدوري كانت هي الاخري قد شهدت حالة طرد واحدة من نصيب غولاس عوديه لاعب الشرطة وهو دليل علي اللعب النظيف من جميع الفرق حين كانت الجولة الثانية من الدوري قد شهدت حالتي طرد الاولي كانت من نصيب لاعب الشمال رامي عمر والثانية من نصيب محمد المانع لاعب مسيمير فيما الجولة الاولي كانت قد شهدت ثلاث حالات طرد حيث كان نصيب الشمال منها حالتان لكل من عبدالله المنصوري وابراهيم سبيت والحالة الثالثة كانت من نصيب عباس المالكي مهاجم مسيمير وبكل الأحوال فان حالات الطرد الخمسة التي شهدتها الجولة الاولي والثانية وجميعها من نصيب فريقي الشمال ومسيمير كان بمثابة مؤشر خطير علي الطريقة التي يلعب بما لاعبو الفريقين.

صراع ثلاثي على قمة الهدافين

لم تشهد الجولة الرابعة من دوري الدرجة الثانية سوي تسجيل خمسة اهداف وهي نسبة ضعيفة جدا لذلك لم يحدث اي تغيير في صراع الهدافين حيث ظل مشعل عبدالله مهاجم الاهلي وزميله العاجي اوليفيه ومعهما عبدالقادر الياس مهاجم الجيش علي قمة الهدافين برصيد اربعة اهداف لكل منهم.

فيما يأتي كل من محمد رزاق مهاجم معيذر واسماعيل محمود مهاجم الجيش برصيد ثلاثة اهداف ثم يأتي كل من زهير بلبونس وعبدالله عائش من الجيش وموسي اتيني من مسيمير وتريسور من المرخية برصيد هدفين في المركز الثالث في صراع الهدافين.

كل اثنين

الداء والدواء

لكي نعالج مشكلة العنابي بشكل موضوعي وبعيدا عن الحس العاطفي لابد ان نتعرف عن الداء أولا ثم نجلب له الدواء ولكن كيف نستطيع من جلب الدواء ونحن لم نتعرف بشكل جوهري وواضح بالمشكلة الحقيقة التي يعاني منها العنابي؟ هناك من يجد بأن الداء في اتحاد الكرة وهناك من يجد بأن الداء في التجنيس وهناك من يجد بأن الداء في افتقاد الكرة القطرية للاعبين الموهوبين وهناك من يجد بأن الداء في الأقسام الثلاثة للدوري وهناك من يجد ان الداء في التناقض الإعلامي القطري وهناك من يجد بأن الداء في ميتسو وهناك من يجد بأن الداء في لجنة المنتخبات وهناك من يجد بأن الداء في حرمة الله وهناك من يجده في الجهاز الإداري.

هل يعقل بان الكرة القطري لديها كل تلك الامراض؟ هل يعقل بأن خسارة مباراة او مباراتين ستخلق كل تلك المشاكل؟ هل يعقل ان تكون نتائج ميتسو مع العنابي دليل نجاح لفوساتي؟ وهل يعقل ان يكون نجاح فوساتي دليل فشل لفوساتي؟ هل يعقل ان تكون للمقارنة وجه في ظل ظروف متغيرة بين رحلة فوساتي وميتسو مع العنابي؟ ظروف متغيرة من حيث الحجم والشدة للمنتخبات الأربعة في مجموعة العنابي.

المشكلة الكبرى التي أراها في المنتخب العنابي انه يفتقد للشخصية وقد كتبت الأسبوع الماضي بأن العنابي لن يستطيع ان يؤدي تكتيكا جيدا ومتناسقا في ظل افتقاده للشخصية وبالتالي فان الظروف التي يعيشها العنابي جعلت منه منتخبا مشتتا وغير منسجم فالعوامل التي طرأت وأدخلت على الميكلية العامة للمنتخب لابد وان يكون لها وقت حتى تنسجم وتكون بينها ترابط واقصد هنا بالخطوة المهمة التي اتخذها اتحاد الكرة في تجنيس اللاعبين المميزين في الدوري القطري.

من حق الشارع الرياضي القطري ان يغضب لخسارة العنابي ليس لمجرد الخسارة بل لغياب الروح والتضحية والعطاء التي يجب ان يكون عليها اللاعبون في الملعب فغياب الروح والأداء من اللاعبين بين جماهيري وفي ارضي تلك مصيبة.

ميتسو لا اعلم هل هو بياع كلام؟ فعند قدومه قال بأنني احلم بالوصول لكأس العالم وتعاقدت مع العنابي بسبب أنني أرى ان هذا الحلم سيتحقق مع المنتخب القطري ولكن كيف يتحقق حلم مدرب يضع تشكيلة المنتخب عبر حلم يراه في منامه فما نشاهد عبر المباراتين اللتين اشرف عليهما ميتسو لا يعبر عن انه يضع اللاعب المناسب في المكان المناسب فهناك قاعدتان مهمتان في كرة القدم عند اختيار عناصر اللعب أولا ان يكون اللاعب قادرا على شغل المركز وثانيا ان تكون لديه القدرة على القيام بالمهام التي يتطلبها ذلك المركز وهذا ما افتقد إليه ميتسو مع كل أسف ولم ينتبه حتى المسئولين معه في الجهاز الفني والإداري وظل ميتسو يؤلف ويخبص.

النتائج السلبية لرحلة العنابي مع ميتسو خلقت فجوة كبير وعدم ثقة للشارع الرياضي القطري ولابد من علاجها عبر طرح واع ومفيد فخسارة مباراة او اثنتين لا يعني انتهاء حلم الوصول إلى كأس العالم بل لابد ان يلعب الشارع الكروي القطري دوره في تجهيز العنابي للجولات القادمة فالمهمة وطنية وحلم للجميع وحلم الوصول ليس مقياسا لاتحاد الكرة بل مقياسا وطنيا والكل شريك فيه حتى المعارضين والمتذمرين من اتحاد الكرة والحذر من خلق ثورة عاطفية جماهيرية سلبية تؤدي إلى صراع يكون ضحيته العنابي.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

العماري أفضل المدربين

محمد العماري مدرب فريق الجيش تفوق علي جميع المدربين في الجولة الرابعة من الدوري بعد أن قاد فريقه الي فوز هام ومثير علي الجيش بهدفين مقابل هدف فيما لم ينجح احد من باقي المدربين في تحقيق أي انتصار في هذه الجولة واكتفوا بالتعادلات التي لم تغير في شكل وخريطة المنافسة حيث ظل الوضع كما هو عليه في انتظار الجولة المقبلة من الدوري والتي تشهد مواجهات قوية بين جميع الفرق واختيار العماري افضل مدربي هذه الجولة في الدوري لم يأت فقط بسبب فوز فريقه علي الجيش ولكنه جاء ايضا لمواصلة الجيش لانتصاراته في مسابقات الدرجة الثانية حيث وصل عدد انتصاراته الي 23 انتصارا بالفوز الاخير علي الشرطة وحافظ الفريق علي سجله خال من الهزائم منذ ان شارك في بطولات دوري الدرجة الثانية.

وتفوق العماري علي باقي المدربين في الجولة الرابعة لا يقلل من امكانات وقدرات باقي مدربي الاندية الاخري الذين لم يحالفهم الحظ في هذه الجولة ولكنهم مطالبون بالتحرك سريعا لعلاج الاخطاء التي وقعت فيها انديتهم من اجل تقديم الافضل في الاسابيع المقبلة.



تثبيت موعد انتخابات الاتحاد البحريني

ذكر المصدر الخفي ان الاتحاد الدولي لكرة القدم وافق على تثبيت موعد الانتخابات المزمع اجراؤها للاتحاد البحريني لكرة القدم في الأول من ديسمبر المقبل.

وذكر المصدر الخفي أن الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني فاز بالتزكية حيث لم يترشح لمنصبه أحد بينما ستتولى الجمعية العمومية للاتحاد والبالغ عددها «19» عضوا انتخاب أعضاء مجلس الإدارة والمكون من تسعة أعضاء. وانصبت اعتراضات الفيفا على نواب الرئيس الذين يتوجب تسميتهم بالانتخاب غير ان الفيفا عاد فوافق على طلب الاتحاد البحريني بأن يكون نواب الرئيس بالتعيين لينجح الاتحاد البحريني في تجنب الإيقاف الذي أوقع اتحادات وطنية عدة من بينها العماني والكويتي واليمني في مطب عقوبات الفيفا.

خاص - استاد الدوحة

كفاكم تدخلاً!

فاجأ مدرب المنتخب السعودي ناصر الجوهر أوساط الكرة في بلاه بردة فعله الغاضبة حول مباراته الأخيرة امام كوريا الجنوبية والسؤال المتكرر عن سبب إبعاد محمد نور واختيار بعض اللاعبين الاحتياطيين في فرقهم مثل السلطان وهزازي حيث كان رد الجوهر غاضبا بالقول: لا أحد يتدخل في التشكيلة وانا المسئول الاول والاخير عنها وما قاله الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير سلطان بن فهد في اكثر من مناسبة دليل على ذلك ولا تسألوني في امور فنية تخصني مع اعترافي بنجومية محمد نور. وفيما يخص اختيار لاعبين احتياطيين شدد على ان السلطان وهزازي احتياطيان للاعبين اجانب ويلعبان كثيرا مع فريقيهما الشباب والاتحاد ولهما بصمات مؤثرة ثانيا بشدة ان يكون السلطان احتياطياً لناصر الشمراني، وشدد الجوهر على انه هادئ ولا يوجد ما يؤكد انه كان غاضبا في ذلك الموقف.

مشروع إماراتي متكامل لإعداد الناشئين بالأندية

اعتمد اتحاد كرة القدم الإماراتي خطة طموحة تهدف لإنشاء مراكز تكوين عامة بالأندية والصرف عليها من اجل العمل على اعداد الناشئين في مجال اللعبة خاصة في الأندية ذات الدعم المالي المحدود بأندية الدرجتين الأولى والثانية على اعتبار ان اندية دوري المحترفين تلقى الرعاية والاهتمام من المسؤلين.

واتفق محمد خلفان الرميثي رئيس مجلس ادارة الاتحاد الإماراتي لكرة القدم على المشروع مع الشيخ هزاع بن زايد مستشار الأمن الوطني ورئيس مجلس أبو ظبي الرياضي الذي تحمس للفكرة ووعد الاتحاد بتقديم الدعم والمساندة اللازمة من اجل مساعدة الأندية غير القادرة على توفير اقصى درجات الدعم والإعداد العلمي والقوي وتوفير الاحتكاك الكافي للاعبين الصغار من اجل افادة المنتخب وخلق حالة من تواصل الأجيال بين جميع اللاعبين.

وعلى الجانب الآخر اكد الشيخ هزاع بن زايد على اهمية المشروع خلال استقبال بعثة المنتخب الإماراتي بطل آسيا للشباب قائلا: جميع الأندية لديها قطاعات للناشئين التي تعتبر بمثابة المصانع التي تنتج المواهب الإماراتية في كرة القدم وبقية الألعاب ومعظم هؤلاء اللاعبين اصحاب الإنجاز نتاج هذا العمل الدؤوب بمدارس الكرة بالأندية التي تقوم بدور كبير لكن بعض الاندية التي ليس لديهم امكانيات سيكون هناك دعم خاص لها ولما تضمه من مواهب..

واضاف لدى اتحاد الكرة خطة طموحة من اجل مساعدة الأندية التي تفتقد الإمكانيات في قطاعات الناشئين وهذه الخطة التي ناقشنا فيها رجال الاتحاد ستعلن قريبا وتهدف لرعاية وحماية المواهب الصغيرة في قطاعات الناشئين بالأندية.

دبي- استاد الدوحة

تفرد بتسجيل جميع أهداف فريقه

مهاجم مخضرم يتصدر هدافي الدوري العراقي بلا منافس

بغياب العديد من المهاجمين الهدافين، انفرد لاعب نادي الامانة المخضرم احمد جديع بقمة لائحة هدافي الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم برصيده البالغ خمسة اهداف هي مجموع ما سجله فريقه في المباريات الثلاث التي لعبها حتى الان وابتدأ جديع ممارسة هوايته المحببة في مباراة فريقه الاولى امام الناصرية حيث سجل هدف التقدم قبل ان يدرك منافسه التعادل.

وفي الجولة الثانية قاد فريقه لانتزاع ثلاث نقاط ولا اثمن عندما نجح في احراز هدف الفوز الوحيد بمرمى الطلبة ثم تفتحت قريحته التهديفية على نحو أثار الاعجاب بعدما ادرك مرمى كربلاء ثلاث مرات في شوط واحد محرزا اول «هاتريك» في المسابقة لينقل الامانة الى صدارة المجموعة الجنوبية وسط حسرة الفرق الكبيرة التي تضمها المجموعة كالزوراء والطلبة والنجف والميناء، وسبق لجديع ان نافس بقوة على لقب هداف الدوري في الموسم الماضي عندما كان يلعب للرمادي بيد ان عدم تأهل فريقه لمرحلة النخبة وأد تطلعاته في الظفر باللقب الشخصي حينها.

ويلاحق جديع مهاجم نادي صلاح الدين غسان محمد وله ثلاثة اهداف في ثلاث مباريات ايضا حيث كان وراء فوز فريقه في مباراته الاولى على مضيفه كركوك بعد ان سجل هدفين من اصل ثلاثة كما احرز هدف الفوز الثاني لصلاح الدين بمرمى جاره سامراء في ديربي المحافظة ويشكل هذا اللاعب قوة هجومية ضاربة في فريقه الذي يحتل المركز الثالث في المجموعة الشمالية خلف اربيل المتصدر والجوية الوصيف رغم انه عائد للتو الى دوري الاضواء بعد موسمين امضاهما في الدرجة الاولى.

وفي المركز الثالث للائحة يقف ستة لاعبين في جعبة كل منهم هدفين وهم ثنائي اربيل مسلم مبارك وحسين عبد الواحد فضلا عن مزهر احمد من الزوراء وعقيل محمد من الطلبة وبرهان عبد الكريم من السليمانية وياسر عبد المحسن من الجوية فيما سجل هدفا واحدا اللاعبون: احمد صلاح ولؤي صلاح وعلي منصور من اربيل وامجد راضي وحسين جواد واحمد اياد من الجوية وبشار سعد وامجد كلف وقيس طارق من الشرطة واحمد حسين ومحمد قاسم وعلي اسامة من كركوك وياسر مولود وكرار طارق وياسر عدنان من صلاح الدين ومهند حسين من سامراء وعامر مشرف من الرمادي وابراهيم احمد من السليمانية ومحمد شاكر من الكهرباء ومهند خضير من ديالى وعلي عودة من النفط وصلاح خمو وجاسم محمد حاجي وعلي جبار ومحمد سعد من دهوك وجميعهم من فرق المجموعة الشمالية وكذلك حيدر صباح ومصطفى احمد واوس ابراهيم من الزوراء وفيصل كاظم ومحمد مجيد وسلطان جاسم من الميناء ووعلي جاسم من الطلبة وجاسم محمد وخالد حربي من الناصرية وعلاء عاصي واياد سدير من النجف وارشد حسين واياد شعلان من الصناعة وبسام قابل وكرار حسن من السماوة ونزار حكيم من ميسان واسامة شيال وناصر طلاع من نفط الجنوب وباسم رحمن من البريد، اما الهدف العكسي الوحيد في المسابقة الى الان حمل امضاء لاعب الكهرباء حيدر ضاحي في مباراة فريقه امام الجوية في الجولة الاولى للمسابقة.


ارشيف استاد الدوحة

لعبة الأرقام والمتغيرات

وفي الوقت الذي شهدت الجولة الاولى من الدوري ارجاء مباراتين ومثلهما في الثانية مرت الجولة الثالثة متكاملة باقامة سبع مباريات في المجموعة الشمالية التي تضم 14 فريقا وست اخرى في الجنوبية التي تضم 13 فريقا ارتفع خلالها مؤشر التسجيل في بنك التهديف ليصل الى الرقم 30 مقابل 25 في الجولة الاولى و11 فقط في الثانية كما تراجعت حالات الطرد الى حالتين فقط بعد طغيان اللون الاحمر على الجولتين الاستهلاليتين بواقع خمس بطاقات حمر في كل منهما وهو ما لم يسبق حدوثه في نسخ الدوري السابقة، وما ميز الجولة الثالثة ايضا هو النجاح في تنفيذ الركلات الثابتة حيث كانت السبيل لتسجيل اهداف غير قليلة رجحة كفة فرق على اخرى. وقد ارتفع المستوى الفني العام للمباريات بمجمله قليلا عن درجة الوسط بعد ان دخلت الفرق في اجواء المنافسة بالفعل كما بدأ معظم اللاعبين يفكرون في اثبات الوجود لخطف انظار مدربي المنتخبات الوطنية واقربها المنتخب الاول والمنتخب الرديف الذي سيعاد تشكيله من جديد بعد الانتهاء من منافسات البطولة الرباعية التي ستقام في عمان لمنتخبات العراق والاردن وسوريا والنرويج تحت سن 23 عاما، وفي هذا الخضم تبقى المشكلة الازلية التي تعاني منها معظم الفرق المشاركة تتركز على تفاقم الازمات المالية حتى ان عدداً من ادارات الاندية لوحت بالانسحاب من الدوري فيما اذا لم تتلق الدعم المادي من الجهات ذات العلاقة واخرها ادارة نادي كربلاء. ففي قمة مباريات هذه الجولة امتع الصقور جماهيرهم وقطعوا اوتار القيثارة الخضراء باربع طلعات موفقة لم تكن تخطر ببال احد قام بها، والحقيقة تقول ان الجوية استحق الفوز بعد ان عرف الفريق كيفية الاستحواذ على منطقة العمليات والتحكم بالبناء الهجومي المنتج فتعرض مرمى الشرطة لغزوات متتالية اثمرت عن اربعة اهداف في الوقت الذي لم يقدم فيه الاخير ربع مستواه المعروف ولم يخطر المرمى الجوي سوى مرة واحدة اثمرت عن هدف شرفي يتيم حمل امضاء قيس طارق وفيما عداها ظهر الفريق سلبيا في كل شئ وعاجزا تماما عن ايجاد الحلول التي من شأنها ان تعالج تفكك الدفاع واختلال الوسط وعقم الهجوم امام فريق استعاد مستواه الحقيقي بعد ان وصل الى درجة مقبولة من الجاهزية قبل الرحيل الى المغرب لمواجهة منافسه حسنية اغادير في اياب منافسات الدور الاول لدوري ابطال العرب.

البطل أكثرهم استقراراً

وفي المجموعة الشمالية ذاتها يواصل اربيل الذي يعد اكثر الفرق استقرارا واقناعا نجاحاته في حملة الدفاع عن اللقب حيث حقق فوزه الثالث على التوالي والذي جاء هذه المرة على حساب ضيفه الرمادي القابع في قعر لائحة المجموعة، واللافت للنظر ان الرمادي بكر في التسجيل كعادته عن طريق عامر مشرف بيد انه خرج خاسرا في النهاية بالثلاثة بعد ان استسلم للامر الواقع الذي فرضته افضلية حامل اللقب وامتلاكه لمقومات التفوق بالافادة من خبرة لاعبيه وخطوطه المنسجمة وتوفر البدلاء الذين لايقلون شأنا عن الاساسيين فضلا على امكانيات مدربه ثائر احمد الذي عرف كيف يدير شؤون فريقه ويحسم المباريات لصالحه في الوقت المناسب لذلك لم يجد الاربيليون صعوبة في الوصول الى شباك الرمادي ثلاث مرات بواسطة حسين عبد الواحد ولؤي صلاح والبديل علي منصور.

غاب حارسه فطلب تأجيل المباراة!


ارشيف استاد الدوحة

رفض الاتحاد العراقي لكرة القدم طلب إدارة نادي الزوراء بتأجيل مباراة فريقه امام نفط الجنوب في الدوري الممتاز بسبب التحاق الحارس محمد كاصد مع منتخب العراق للرديف والمشارك في بطولة النرويج الدولية.

وذكر مصدر في الاتحاد العراقي للعبة ان الامر اصبح الآن بيد الهيئة الادارية للنادي لاجراء المباراة التي تندرج ضمن منافسات الدور الرابع من المرحلة الاولى للمجموعة الجنوبية مشيرا الى ان تعليمات اتحاد الكرة صريحة وواضحة، وتقضي باعتبار الفريق الذي يتخلف عن حضور المباراة خاسرا بنتيجة صفر – 3.

وكان نادي الزوراء الرياضي قدم طلبا الى اتحاد الكرة بتأجيل مباراة فريقه في الدوري الكروي مع نفط الجنوب في محافظة البصرة، وذلك بسبب التحاق حارس مرمى الزوراء محمد كاصد مع منتخب العراق مواليد 1986 المشارك في بطولة النرويج وأن الحارس الاحتياط لفريق الزوراء عمار علي تعرض الى اصابة ابعدته عن الملاعب لمدة اسبوعين ولديه تقارير طبية تؤكد ذلك مما سبب ارباكا لادارة الفريق كونها لاتملك سوى حارس واحد وهو أسامة حسين.

بغداد – صلاح الفتلاوي


فريق الوحدة بطل الدوري والكاس في اليمن في عصره الذهبي
أرشيف استاد الدوحة


وحدة عدن موسم 2007 - 2008
أرشيف استاد الدوحة

أحد أقطاب الكرة اليمنية عانى من صراعات وخلافات غيبته طويلاً

الوحدة العدني يصارع من أجل عودة ماضٍ مرصع بالإنجازات والبطولات

وحدة عدن أحد أعرق الأندية في اليمن، ومن أكثر الأندية شعبية وجماهيرية، تاريخ مليء بالانجازات ومرصع بالبطولات قبل إعلان الوحدة اليمنية في العام 1990، إذ يعتبر مع نادي التلال عميد اندية اليمن أكثر الأندية انجازات وأشهرها على الإطلاق فيما كان يسمى الشطر الجنوبي من اليمن، إضافة إلى قطبي الشطر الشمالي من اليمن أهلي ووحدة صنعاء، بل هو أفضل الفرق التي قدمت اشهر لاعبي الكرة اليمنية، مر بفترة عصيبة بعد سنوات قليلة من تحقيق الوحدة واعلان الجمهورية اليمنية الثالثة، واشتدت أزمته بعد هجر لاعبيه الكبار للفريق، تبعه هجر قيادات النادي من الحرس القديم الذين ظلوا يشكلون قوى لا يمكن الاستغناء عنها، حدث ذلك بفعل جملة من الخلافات التي نشبت في أروقة النادي الأخضر بين رجالات الوحدة أو بيارق الهاشمي كما يُطلق على الاخضر العدني، حيث فرضت المصالح السياسية الضيقة نفسها على واقع جديد تصدره البعض الذين ركبوا موجته باقتدار المتمصلحين، ولم يستطع رجالات الوحدة المعروفين التعامل مع هكذا واقع فهجروا النادي، حتى ان ما بقي منهم من رموز لم يستطع ان يتعايش مع الواقع الجديد فواجه الفشل الذريع لتتعاقب إدارة تلو الإدارة ولا من مخرج لأزمة الوحدة الذي هبط فريقه مرتين إلى دوري المظاليم، ليعود في المرة الأولى ثم هبط ثانية وظل سبع سنوات عجاف بعيداً عن أندية الأضواء حيث مكانه الطبيعي بين الكبار قبل ان يعود الموسم قبل الماضي، ويحافظ على بقائه، وها هو الآن يصارع في موسم جديد وكل أمل جماهيره التي بدأت بالعودة لمؤازرته ان يعود بيارق الهاشمي الى انجازاته وصولاته وجولاته، استاد الدوحة حاورت عديداً من رجالات الفريق الكروي لنادي الوحدة العدني حول استعدادهم للموسم الجديد وحول عديد قضايا وهاكم التفاصيل..

لم نعد جيداً للموسم الجديد

الدكتور عبد الملك بانافع نائب رئيس النادي وأحد نجوم الوحدة الدوليين السابقين ومن اشهر المدربين الذين قادوه في فترة التشطير تحدث الى استاد الدوحة حول استعدادات الوحدة العدني قائلاً:

طبعاً بدأنا بترتيب الأوضاع بعد استقالة الإدارة السابقة بفعل ابتعاد عناصر كثيرة منها، وقد تم إضافة عناصر جديدة مؤخراً ليكتمل قوام الهيئة الإدارية والحمد الله الآن وفي الفترة الأخيرة شهد العمل الإداري استقراراً مقارنة بما كان في السابق، الأمر الذي عكس نفسه على ترتيب الأوضاع في اللجان الرياضية في كافة الألعاب وتحديداً بالنسبة لإعداد وتجهيز فريق كرة القدم للموسم الجديد، وإن كانت الفترة التي بدأنا فيها بالتجهيز كانت قصيرة جداً للغاية، ولم تسعفنا لفعل ما كنا نطمح اليه، ويجب الإقرار بأن الإعداد قصير لان الإدارة لم ترتب أوضاعها ولم يتم التعاقد مع الجهاز الفني إلا قبل انطلاق الدوري، وبالفعل هذا كان مؤثراً لأن لاعبينا قضوا فترة كبيرة من دون اعداد وتجهيز وكذا من دون مباريات تجريبية، وصاحب ذلك كذلك عدم قدرتنا الاستعانة بلاعبين محترفين أجانب أو محليين في الوقت المناسب بحيث يدخلون فترة الإعداد مع بقية اللاعبين، إضافة إلى التأخر في ترتيب أوضاع اللاعبين من أبناء النادي، وهناك كم كبير من الأمور التي واجهناها مما عكس نفسه على الدخول دون استعداد جيد للموسم الجديد ونتمنى ان ينتهي ذلك في المواسم القادمة، بعد ان يتجاوز الفريق الموسم الحالي بنجاح ان شاء الله.


جماهير الوحدة
أرشيف استاد الدوحة

لن نكرر تجربة الموسم الماضي

حول إمكانية دخول الفريق الأخضر للمنافسة في هذا الموسم، بعد ان بقى في الاضواء بعد صراع كبير في الجولات الأخيرة قال بانافع:

يجب القول اننا استفدنا من التقرير الذي قدمه الجهاز الفني بالنسبة لأوضاع الفريق في الموسم الماضي وكان من أهم الصعوبات التي واجهت وحدة عدن هي عدم وجود بديل واحتياط كاف، ولهذا سعت الإدارة للتعاقد مع عدد كبير من اللاعبين وذلك من أجل تغطية المراكز التي يحتاجها الفريق في هذا الموسم حتى وان تأخرت التعاقدات، واعتقد إن شاء الله امر الصراع على البقاء لن يستمر، وسنعمل على تأمين انفسنا ومحاولة الدخول في المنافسة مع فرق المقدمة، وسوف نضع نصب اعيننا المحافظة على اسم نادي وحدة عدن الفريق الكبير صاحب التاريخ العريق.

نطمح لتحقيق مركز متقدم

الكابتن أحمد صالح الراعي مدرب فريق وحدة عدن تحدث مجيباً على تساؤلات استاد الدوحة حول استعداد الفريق وامكانية منافسته على البطولة بالقول:

بالنسبة لي فلقد استلمت قيادة الفريق قبل أسبوع واحد من بداية الدوري والفريق كان يعاني من عدم استقرار ولقد فضلت العودة لقيادة الفريق بعد قيادتي له الموسم الماضي، بفعل قربي من اللاعبين الشباب، وبصراحة الفريق دخل الدوري من دون اعداد ومن دون أي تجهيز وكذا من دون لعب مباريات تجريبية، طبعاً تدريجياً ممكن الفريق يصل إلى مستوى أفضل وذلك من خلال خوضه للمنافسات الرسمية في الدوري، ونحن في بداية الدوري نعول على حماس اللاعبين الشباب باعتبار أنهم صغار في السن، وسيساعدنا بالطبع وضع الإدارة الآن والحمد الله الإدارة الآن قامت بتطعيم الفريق بعناصر جيدة، وقد بدأت في توفير كل المتطلبات الخاصة بالفريق الذي فقط يعاني من صغر اعمار جل لاعبيه، ومن خلال تجربتنا في المباراة الأولى بالدوري اتضحت لنا كل النواقص في بعض المراكز ونحن الآن بحاجة إلى تطعيم الفريق بلاعبين خبرة سواء كانوا محترفين أجانب أو محليين، وللانصاف لقد وجدنا كل الدعم من الشيخ احمد صالح العيسي رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم الذي بدأ بالفعل في دعم الفريق وبدأ يحل كل مشاكل اللاعبين وأيضاً بدأ في توفير كل المتطلبات الخاصة والمتعلقة بتطوير الفريق، وطموحنا تحقيق مركز متقدم ولن نفكر في البقاء فقط كما حدث الموسم الماضي، واستغلها فرصة عبر جريدة استاد الدوحة لاطالب كل محبي ومشجعي فريق وحدة عدن الوقوف إلى جانب الفريق مهما كانت النتائج، وعليهم ان يصبروا على فريقهم الشاب حتى يستقيم عوده ويصبح قادراً فعلاً على إعادة امجاد الوحدة.

صنعاء - استاد الدوحة

سنبقى بين الكبار


نجم الوحدة الشاب عبد الله العنبري

اللاعب الواعد عبدالله العنبري من اسرة العنبري الذي يلعب منها ثلاثة اشقاء للوحدة العدني يقول الكثيرون انه ما زال صغيراً على اللعب للفريق الأول بالرغم من موهبته، ولهذا كان لنا معه وقفة أدلى خلالها بدلوه فقال:

أنا ألعب للوحدة لأنه فريقي الذي يجب ان اضحي من اجله، ولربما اكون صغيراً على اللعب في دوري الأضواء مع الكبار وهذا صحيح لكن الجميع يعلم انه لا يوجد دوري للناشئين والشباب على مستوى اليمن على الإطلاق لكي نزداد خبرة من خلاله، ونتدرج بطريقة صحيحة وصولاً للفريق الأول، وفي الأخير انا رهن اشارة فريقي لأني لم أطلب الانضمام إلى الفريق الأول وإنما الجهاز الفني هو الذي طلبني وأنا على أهبة الاستعداد من اجل خدمة نادي وحدة عدن بيتي الأول والذي له أكبر فضل علي،خصوصاً واننا من ابناء هذا النادي انا واشقائي محمد وحسن وهو يعتبر بالنسبة لنا بيتنا الأول، وإن شاء الله تعالى نساهم في بقاء وحدة عدن بين الكبار لأنه بالفعل فريق كبير وعريق وسوف نبذل كل ما بوسعنا من أجل الحفاظ على مكانة وعراقة هذا النادي، حتى وان كانت فترة الإعداد قصيرة جداً والإمكانيات شحيحة ولكن بفضل الله تعالى سوف نتخطى الصعاب وسوف نبذل قصارى جهدنا وسنكافح من أجل المنافسة والقادم يبشر بالخير.

قبل أيام من نهاية عقده ومع صدور لائحة الاحتراف الجديدة

بوادر أزمة جديدة بين النصر والحارثي

مع اقتراب نهاية عقد المهاجم سعد الحارثى مع نادي النصر في الثامن من شهر ذي الحجة المقبل وبداية عقده الجديد يتوقع ان تتفجر أزمة بين الطرفين في حال لم يلتزم نادي النصر بتنفيذ الاتفاق الذي تم بين الطرفين في فترة سابقة والذي ينص على ان يقوم نادي لنصر بدفع خمسة ملايين ريال دفعة واحدة للاعب لمدة ثلاث سنوات أو تعتبر الاتفاقية لاغية حسب ما منصوص في العقد الموثق من لجنة الاحتراف بالاتحاد السعودي . ويرجح ان لا تلتزم إدارة النصر بالاتفاقية الاولى بعد ان لوحت في اكثر من مناسبة بانها ستلتزم بتطبيق النظام الجديد الذي اصدرته لجنة الاحتراف والذي يقضي بتسليم اللاعب 30 % من مقدم العقد وهو ما قد يثير حفيظة اللاعب اذا اصرت إدارة النصر على تنفيذ قرارها. لكن مقربون من اللاعب سعد الحارثي أكدوا انه قد يتمسك بالمبلغ الذي تسلمه من شركة موبايلي بعد الضجة التي صاحبت توقيعه عقد رعاية إعلاني في حال عدم التزام إدارة النصر وشركة الاتصالات بتعويضه نفس المبلغ، علما بان قيمه الإعلان الأخير الذي شارك به اللاعب مع أربعه من نجوم الكرة السعودية ما زال في حوزة الحارثي وأنه تحصل عليه بشيك مصدق بمجرد الانتهاء من تصوير الاعلان. وقال وكيل اللاعب وشقيقه عبدالله الحارثى: انه يثق في ان إدارة نادي النصر ستلتزم بما تم الاتفاق عليه مسبقا. واضاف : لا نريد أن نستعجل الأمور وتصعيدها بهذا الشكل، نائب رئيس النادي الامير وليد بن بدر أكد انهم ملتزمون بالاتفاقية، وسننتظر لحين موعد نهاية العقد، لنعرف الحقيقة واذا لم تلتزم الإدارة سيكون وقتها لكل حادث حديث. وفي الجانب القانوني قال مصدر بلجنة الاحتراف : ان نادي النصر سيكون ملزما بدفع مبلغ الخمسة ملايين كاملا للاعب اذا كان هناك ما يؤكد انه قد وقع على وثيقة قانونية قبل صدور اللائحة الجديدة. وأضاف: اللائحة الجديدة لن تحاسب الاندية اذا كان لديها الرغبة في دفع كامل مقدم العقد للاعبين.

الشهراني يرفض التجديد ويلوح بعرض مغرٍ من نادٍ جماهيري

المدربون حذروا من التغيير وانتقدوا الطريقة التي لعب بها الجوهر

ماذا حدث للأخضر أمام الكوريين؟

القت الخسارة التي تعرض لها المنتخب السعودي الاول لكرة القدم من نظيره الكوري الجنوبي 2/0 على ارضه وبين جماهيره في الجولة الرابعة من التصفيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم بظلال كثيفة على مستقبل الاخضر مع المدرب الوطني ناصر الجوهر، واثارت العديد من التساؤلات حول امكانية تأهله للنهائيات للمرة الخامسة على التوالي في ظل الوضع غير المستقر الذي يعيشه الأخضر في الوقت الحالي. ومع ان الفرصة حسابيا ما زالت قائمة في التأهل، الا ان البعض بدأ يشكك في امكانية تحقيق هذا الامر قياسا على وضع الفريق في الوقت الحالي (يملك اربعة نقاط من ثلاث مباريات) مع صعوبة المواجهات التي تنتظره خاصة امام الكوريتين، كوريا الجنوبية في سيول والشمالية (ذهاب واياب) ، فضلا عن ايران التي تعادل معها في الرياض وسيلاقيها في طهران في مباراة لا يتوقع ان يعود منها بنتيجة ايجابية.

وعزا بعض المدربين والخبراء خسارة الاخضر امام كوريا الجنوبية التي فشلت في الفوز على السعودية لاكثر من 18 عاما، الى اصابة عدد كبيرمن لاعبي الخبرة امثال ياسر القحطاني وعمر الغامدي ومالك معاذ وايقاف سعد الحارثي، اضافة الى تجاهل مجموعة مقدرة من اللاعبين المميزين لصفوف الاخضر. يقول المدرب الوطني علي كميخ : الخسارة من كوريا في الرياض لا تعني تبدد آمال الاخضر في التأهل للنهائيات ولا تعني ايضا أن المدرب الوطني ناصر الجوهر غير صالح لقيادة المنتخب، ارى انه قدم عملا كبيرا ومتكاملا والفرصة امامه لتصحيح الاخطاء التي وقع فيها والانطلاق من جديد نحو المنافسة بقوة .

واضاف : يجب ان لا ننسى ان الجوهر ورغم بدايته المتعثرة مع ايران في الرياض، الا انه حقق نتيجة ايجابية امام الامارات خارج ملعبه وعاد من ابوظبي بنقاط المباراة الثلاثة، وهذا يعني ان امكانية فوزنا خارج السعودية في المباريات المقبلة وارد بنسبة كبيرة، كرة القدم لم تعد تمنح الفوز لاصحاب الارض والجمهور، وبنظرة سريعة للمجموعة التي يلعب بها المنتخب السعودي سنتأكد من هذه الحقيقة.

وتمنى كميخ من الجوهر ان يعيد النظر في التشكيلة الحالية قبل مباريات الجولة الخامسة، وقال : اعتقد ان الجوهر اهمل اختيار بعض اللاعبين المميزين واستبعد آخرين كان من الممكن ان يشكلوا ثقلا كبيرا في خطوط المنتخب. من جانبه دافع المدرب بندر بن جعيثن عن الجوهر وقال: من غير المقبول أن نحكم على الجوهر بالفشل من مباراة واحدة، الجوهر قدم عملا كبيرا منذ ان تولى مسؤولية تدريب المنتخب عقب اقالة البرازيلي انجوس، اعتقد ان الظروف كلها لم تخدمه في مباراة كوريا الجنوبية بدءا من الحكم الذي تحامل على المنتخب بصورة واضحة مرورا بالاصابات التي تعرض لها عدد من اللاعبين المؤثرين وانتهاءً بايقاف عدد من اللاعبين ايضا لنيلهم بطاقات صفراء. وحذر المدرب حمود السلوة من ابعاد الجوهر في الوقت الحالي عن تدريب الاخضر، وقال : التغيير قد يأتي بنتائج عكسية ان حدث في مثل هذا الوقت، اعتقد ان الجوهر وبالمجموعة التي تقاتل معه قادرون على ان يتجاوزوا محنة كوريا. واضاف: الجوهر لم يخسر سوى هذه المباراة مع المنتخب منذ توليه قيادة المنتخب الفنية فنرجو ان نقف معه ونمنحه الفرصة وانا واثق باذن الله في انه سيحقق تطلعاتنا ويقودنا الى جنوب افريقيا. اما المحلل الرياضي الدكتور مدني رحيمي فاشارالى وجود أخطاء في اختيارات اللاعبين وقال: هناك من يستحق الانضمام الى المنتخب ولايزال موجودا في الخارج وهناك من تم اختياره ولا يستحق الانضمام، هناك ايضا أخطاء في توظيف اللاعبين داخل الملعب ويتحملها الجهاز الفني على اعتبار انه المسؤول عن الأمور الفنية.



ارشيف استاد الدوحة

مهاجم برازيلي في الطريق والغامدي يغيب شهرين

الهلال يجدد مع القحطاني ويسمح بالاحتراف الخارجي

اتفقت إدارة نادي الهلال مع مهاجم الفريق الكروي الأول ياسر القحطاني على التجديد معه حتى عام 2014 مقابل 15 مليون ريال.

وتضمن الاتفاق عددا من المميزات التي لم يكشف النقاب عنها، وهناك شرط في العقد يسمح للاعب عن السماح بالاحتراف في الخارج في حال تلقيه عرض رسمي.

وكان القحطاني انتقل للهلال من القادسية قبيل 4 مواسم مقابل 22 مليون ريال كأغلى صفقة في تاريخ الكرة السعودية في ذلك الوقت، بعد معركة عنيفة مع الاتحاد.

من جهة اخرى يخضع لاعب الوسط (الدولي) عمر الغامدي اليوم الاثنين لعملية جراحية بالعاصمة الفرنسية باريس في مفصله لدى الدكتور الفرنسي فيليب، وسوف يغيب الغامدي عن مشاركة فريقه لمدة ستين يوماً.

على صعيد آخر بدأت الإدارة الهلالية تحركاتها في سبيل دعم فريقها الكروي بمهاجم أجنبي.. يرجح أن يكون من البرازيل أو الأرجنتين.. ولم تتضح بعد هوية الأسماء التي يحملها المفاوض الهلالي إلا أن المصادر أكدت أن الملف يحوي أسماء كبيرة.

ويأتي هذا التحرك بعد أن وصلت إدارة النادي إلى قناعة تامة بعدم جدوى استمرار المدافع البوليفي رالديس نظير تعدد مشاركاته الدولية وتواجد لاعبين محليين مميزين في مركزه.

الرياض ـ استاد الدوحة

القروني مدرب «الفزعة» يقول عن الدوري السعودي :

الاتحاد يركض صوب البطولة والهلال مستحيل يطوله


أرشيف استاد الدوحة

أكد المدرب خالد القروني والذي يعتبر أكثر المدربين السعوديين تدريباً للفرق السعودية على صعيد أندية الدوري الممتاز أو أندية الدرجة الأولى وهو الذي سبق أن قاد فريق الاتحاد وحقق معه بطولة الدوري أمام منافسه النادي الأهلي قبل عدة اعوام لصحيفة «استاد الدوحة»: أن تفوق فريق كرة القدم بنادي الاتحاد حتى الجولة التاسعة من دوري المحترفين السعودي من حيث النتائج هذا العام دليل على ان الاتحاد سيكون الفريق السعودي الاول الذي سيظفر بأول دوري محترفين سعودي مبكراً خاصة وان مباريات مرحلة الحسم مع نهاية مباريات الدور الاول والتي ستكون خلال شهر ديسمبر القادم تكون الاسهل للفريق وبالتالي ستظل الصدارة اتحاديه.

وعن أسباب هذا التفوق المبكر لعميد الأندية السعودية قال القروني: يبدو وبشكل كبير بان بطولات هذا الموسم وليست بطولة الدوري فقط ستكون من نصيب نادي الاتحاد لعدة اسباب ولعل اهمها ان فريق الاتحاد ومن خلال إدارته استفادت من خسارتها العام الماضي للدوري السعودي والتي كانت من خلال اخر مباراة جمعته بفريق الهلال بعد ان خسر الدوري من هدف سجله لاعب نادي الهلال ياسر القحطاني لهذا عمل الاتحاد هذا العام على تثقيف لاعبيه على ان أي مباراة في الدوري السعودي يلعبها الفريق ماهي الا بطولة، لهذا الجميع يشاهد مدى تفوق لاعبي الاتحاد من مباراة الى اخرى بل وباتوا لايهتمون بالمستوى والاستعرض في الملعب بقدر اهتمامهم بتسجيل الأهداف والخروج بثلاث نقاط من كل مباراة وماهو فريق الاتحاد من تسع مباريات انتصر في ثمانيه منها وتعادل في مباراة واحدة امام فريق النصر على ملعبه وبين جماهيره وسجل لاعبوه 25 هدفاً أي بمعدل هدفين لكل مباراة وهي النسبة التي لم يصل اليها أي نادي سعودي بعد.

واضاف القروني: بأن الاتحاد هذا العام تعاقد مع لاعبين عرب مميزين وكبار في عطائهم امثال عماد متعب وهشام بوشروان كمهاجمين واحمد حديد كلاعب وسط علاوة على تصعيد لاعبين مميزين من ابناء النادي للفريق الأول وعلى رأسهم النجم الواعد والمهاجم نايف هزازي وزميله عبدالعزيز الصبياني والمدافع محمد سالم ناهيك عن استقطابه للاعبين كاحتياط في فريق الاتحاد هم في الاصل لاعبين اساسين في أنديتهم مثل الفوينم وعبدالمطلب الطريدي من القادسية وعلى الشهري من نادي الاتفاق بل ان إدارة الاتحاد اتفقت مع هؤلاء اللاعبين القادمين من المنطقة الشرقية على انهم سيكونوا كاحتياط في الاتحاد وقبلوا بذلك كونهم يعرفون الشعبيه التي يتمتع بها عميد الأندية السعودية والكوكبة من النجوم التي هم متواجدون معهم في خارطة الفريق الاتحادي.

بينما النتائج تؤكد: ان انتصار الاتحاد على الفرق السعودية المنافسه وغيرها على ملاعبها وبين جماهيرها دليل مستمر على قوة الفريق بل حقق الاتحاد الفوز ثمان مرات ولم يوقفه عن مواصلة تلك الانتصارات والفوز الا فريق النصر بعد ان التعادل معه بهدفين لكلا الفريقين والا لكان الاتحاد حقق 28 نقطة من عدد 9 مباريات خاضها الفريق ولعل الفريق الاقرب للاتحاد هو الهلال الذي تراجع عطائه ونتائجه ومستواه ولعل الفارق بين المنافس الاقرب وهو الهلال لايساعد فالاتحاد يملك 25 نقطة من تسع مباريات بينما الهلال لديه 17 نقطة من 8 مباريات ولقد عانا فريق الهلال من سوء اختياره للاعبين الاجانب ولم يدعم صفوفه بـأي لاعب سعودي باستثناء المدافع اسامه هوساوي علاوة على الاتحاد لديه ثلاث مباريات منها مباراتان في مدينة جدة وستكون امام فريق الاتفاق ومباراة حاسمه امام فريق الهلال المنافس الاقرب له وامام فريق ابها بمدينة ابها على عكس الهلال الذي يتبقى له من مباريات في الدور الاول امام فرق الاتفاق والشباب والاتحاد

كروز الاختيار القادم وعلى الآخرين الانتظار

واضاف القروني: ان الاتحاد قطع الطرق على أي فريق يفكر في تجاوزه بعد ان أكد عضو شرف النادي (ورجل الكاش) مثلما يطلق عليه الاتحاديون منصور البلوي بانه يسعى الى التفاوض مع لاعبين من الارجنتين وهما سافيولا لاعب نادي ريال مدريد الاسباني ولاعب انتر ميلان الايطالي خوليو ريكاردو كروز 34 عاماً للعب مع الاتحاد كاعارة خلال فترة التسجيل الثانية للعب مع الفريق بالدور الثاني واللعب في التصفيات الآسيوية للأنديه الابطال أي ان فريق الاتحاد سيكون جاهز لاي منافسه في المرحلة القادمة والبطولات وبصريح العبارة البلوي ينتظر اقتراب فترة التسجيل الثانية ليضيف لاعب اخر ضمن قائمة نادي الاتحاد.

جده - عوض الرقعان

شذرات

رشاوي كوريا وحفلة السركال

عندما حقق منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم المركز الرابع في مونديال 2002م الذي اقيم في كوريا واليابان اعتبر الكثيرون ان هذا انجاز غير مسبوق للكرة الآسيوية خاصة وان نتائج المنتخب الكوري وتأهله لدور الاربعة جاء على حساب ايطاليا والبرتغال .. لكن العارفين ببواطن الامور يدركون ان ما حققه المنتخب الكوري لم يكن انجازاً بقدر ما كان امراً مثيراً للشكوك وان تهمة رشاوي طاردت حكام مباريات المنتخب الكوري والتي جاءت على غير المتوقع وعلى حساب منتخبات لها باع وشهرة عالمية وان نتائج المنتخب الكوري في ذلك المونديال قد هز عرش لجنة التحكيم في الاتحاد الدولي «فيفا» لدرجة ان رئيس اللجنة استقال من منصبه خلال البطولة العالمية .. وهذا يؤكد بان هناك لجنة في الاتحاد الكوري وهي لجنة سرية غير معلنة بالطبع تهتم بشؤون تقديم الرشاوي من اجل تحقيق المنتخب الكوري لانجازات قارية.

والامر الذي يجعلني افتح هذا الموضوع الممارسات الغبية التي قام بها الحكم السنغافوري الذي ادار مباراة السعودية وكوريا الجنوبية الاخيرة والتي انتهت بفوز اجباري لكوريا على الاخضر السعودي فالحكم السنغافوري كان ضعيف الشخصية والشكل ولا اشك انه كان مرتشياً من الكوريين والا ما معنى انه لم يشاهد ضربة الجزاء الواضحة عندما اعاق حارس كوريا المهاجم السعودي الواعد هزازي فكان قراره قاصماً للاخضر السعودي في وقت كانت فيه النتيجة سلبية وكانت ضربة الجزاء كافية بان تمنح المنتخب السعودي فرصة التقدم بهدف.. ولم يكتف السنغافوري بعدم احتساب ضربة الجزاء السعودية بل زاد من الطين بله واخرج البطاقة الحمراء للهزازي بداعي التمثيل ولو كان الحكم ذكياً بعض الشيء لقدر الموقف فالهزازي بعد ان تخطت الكرة الحارس لم يكن بحاجة للتمثيل خاصة وان فرصة الانفراد الكاملة كانت متاحة امامه .. وجاء الطرد ليمنح الكوريين فرصة المبادرة المعنوية والاستفادة من نقص الاخضر العددي.

الأغرب من تصرف الحكم السنغافوري الاجابة الغير منطقية التي قالها الاماراتي يوسف السركال رئيس لجنة التحكيم بالاتحاد الاسيوي بانه لم يشاهد المباراة على اعتبار انه كان في مناسبة عائلية خاصة .. بل قال السركال بانه لم يشاهد جميع المباريات وكان الامر لايعنيه ولايمثل له شيئاً .. وليته سكت ولم يعلق.. وماذا يستفيد المنتخب السعودي من قرار قد يصدر من لجنة السركال بإيقاف الحكم السنغافوري.

ان مهازل الاتحاد الاسيوي وعلى وجه التحديد لجنة المسابقات قد بدأت السقوط بالفعل الى الهاوية .. ليس في مسألة اختيار الحكام الغير اكفاء لمباريات آسيوية قوية مثل ما حدث من اختيار حكم من بلد مثل سنغافورة ليس فيها كرة قدم ايضاً والمعروف ان الدوري السنغافوري مدموج مع الدوري الماليزي وهذا يعني انه لايوجد دوري اصلاً في سنغافورة فكيف يختار حكم منها لإدارة اهم مباراة مفصلية في التصفيات .. والحقيقة ان المهزلة بدأت من بطولة كأس آسيا للناشئين عندما اخرجت اليمن ظلماً وبهتاناً من البطولة بعد فوزها على اليابان في دور الثمانية وحرمان اليمن من اللعب في كأس العالم لان اليمن بلد فقيرة واليابان بلد الاعلانات والشركات والمصالح وهذه عنصرية معلنة على الجميع بدون خجل من الاتحاد الاسيوي .. وتواصلت المهازل في المسابقات الاسيوية في بطولة كأس آسيا للشباب التي اقيمت في الدمام مؤخراً ولاحظ فيها الجميع تلاعب بعض المنتخبات بالاعمار ومشاركة لاعبين محترفين في هذه البطولة.

وجاءت المهزلة القاصمة في مباراة السعودية وكوريا وهي التي اخرجت الرجل الحكيم الامير سلطان بن فهد من صمته وقال الحقيقة التي يجب ان يعرفها الاتحاد الاسيوي بداية من الرئيس بن همام وحتى اصغر موظف في الاتحاد الذي من المفترض ان يعمل على نجاح البطولات وليس على إفشالها.

خالد قاضي ـ السعودية

alsemiri000@hotmail.com


أرشيف استاد الدوحة



بسبب سوء سلوك الكبار وتمرد بعضهم

مطالب بتسريح منتخب الإمارات الأول والاعتماد على الشباب «أبطال آسيا»



اتفاق شفهي بين دومينيك والرميثي لتجديد دماء الأبيض الإماراتي

أيدت مطالب النقاد والمحللين بالشارع الرياضي الإماراتي ضرورة تسريح العناصر التي وصفوها بالفاسدة في المنتخب الإماراتي الأول وادخال الفريق في مرحلة احلال وتجديد مع الاحتفاظ بأبرز العناصر واكثر اللاعبين اخلاصا والاستغناء عن الغير ملتزمين وضم عناصر منتخب الشباب بطل اسيا الذين يمتازون بالالتزام والأخلاق والمهارات العالية والتفاهم الواضح.

وكشفت استاد الدوحة تفاصيل الإجتماع المغلق الذي دار بين رئيس اتحاد الكرة الإماراتي محمد خلفان الرميثي ومدرب الأبيض دومينيك والذي شهد وضع الخطوط العريضة للعمل خلال الفترة المقبلة بالنسبة لإعداد المنتخب المقبل على بطولة الخليج بخلاف مواصلة مشوار التصفيات المؤهلة لأمم اسيا والمؤهلة لكأس العالم على الرغم من ضياع فرصة التأهل بعد التعادل الإيجابي امام ايران ليتزيل المنتخب الإماراتي المجموعة برصيد نقطة واحدة.

وخلال الاجتماع ابلغ الرميثي مدرب المنتخب دويمنيك بضرورة البدء في توجيه عملية الإحلال والتجديد بالنسبة للمنتخب الوطني الأول بحيث يتم الهبوط بمتوسط اعمار اللاعبين ويتم ضم ابرز عناصر منتخب الشباب خاصة حمدان الكمالي واحمد خليل واحمد علي وذياب عوانة وسيد سرور ومحمد فوزي ومحمد فايز.اضافة الى ضرورة استبعاد اللاعبين المتمردين اصحاب المشاكل وهما سبيت خاطر وعلي عباس وفيصل خليل وبشير سعيد.

جاء ذلك على خلفية خروج سبيت وعلي عباس من معسكر المنتخب قبل مباراة ايران دون اذن حيث عاد علي عباس في الثانية صباحا فيما عاد سبيت خاطر في الثامنة صباح اليوم التالي ما اثار حالة من الجدل في الشارع الرياضي الإمارتي وأدى لاتخاذ اتحاد الكرة قرارا بإيقاف اللاعبين لأجل غير مسمى مع انديتهما اولا ومع المنتخب ثانيا وقوبلت مطالب علي عباس بالتحقيق معه بالرفض.

دومينيك مستاء من سوء السلوك

وابدى دومينيك استياءه من سوء سلوك بعض اللاعبين خلال المعسكرات مشيرا الى ان ما قام به سبيت وعلي عباس يجب الا يمر مرور الكرام مشيرا الى ان الفترة المقبلة تحتاج لتضافر الجهود وسيتم خلالها رفع شعار البقاء في المنتخب الأصلح وللأكثر التزاما وانضباطا.

وطالب دومينيك بالإبقاء على اسماعيل مطر واسماعيل الحمادي ونواف مبارك وعبد الرحيم جمعة وحيدر الو علي ومحمد الشحي واحمد دادا ومهند العنزي وماجد ناصر كهيكل اساسي يتم اضافة ابرز لاعبي منتخب الشباب بطل اسيا خاصة احمد خليل افضل لاعب شاب في اسيا وحمدان الكمالي واحمد علي وذياب عوانة وغيرهم من الكفاءات التي اثبتت مهاراتها خلال البطولة الأسيوية الأخيرة وتشكيل منتخب الأمل للإمارات بعد تعدد اخفاقات المنتخب الحالي.

مطر غراب: تطور طبيعي

واكد مطر غراب رئيس لجنة المسابقات بإتحاد الكرة والمحلل الرياضي على قناة دبي الرياضية ان منتخب الشباب صاحب لقب امم اسيا المتأهل لكأس العالم للشباب 2009 بالقاهرة يجب ان يكون هو النواة الحقيقية للمنتخب الأول مع ضم ابرز العناصر الحالية بالأبيض الكبير على ان يتم هذا التحول في المستقبل القريب حفاظا على المواهب المتميزة وحتى لا تموت تلك المواهب بالجلوس على دكة البدلاء بالأندية.

واشار مطر غراب الى ان قرار اقالة خالد بن يحيي المدرب السابق كان اشبه بالمغامرة التي اضطر الاتحاد على خوضها لإنقاذ الأبيض الشاب من السقوط في الهاوية وضياع جهد السنين التي مضت في اعداده منذ ان تم تكوينه كمنتخب للناشئين على يد جمعة ربيع وبدء تحقيق الإنجازات بالفوز ببطولة الخليج وقتها وقال مطر انتقد البعض قرار اقالة بن يحيى قبل البطولة بأيام ولكن الإتحاد اضطر لخوض تلك المغامرة وتدخل بمشرط الجراح لإنقاذ ما يمكن انقاذه لا سيما ان منحنى اداء المنتخب تراجع بصورة غير طبيعية بشكل لم يكن يتوافق مع الإمكانيات الموجودة بصفوف الفريق وبالتالي كان قرار استبعاد المدرب هو الحل الوحيد.

واشار مطر غراب الى ان اللاعبين لم ينسجموا مع فكر المدرب الذي حاول تغيير طريقة اللعب واعادة توزيع مواقع اللاعبين وهو ما كان يحتاج لوقت طويل وهذا العنصر لم يكن في صالح المنتخب. واكد مطر غراب ان المرحلة المقبلة تحتاج للحفاظ على قوام هذا المنتخب من اجل تحويله في المستقبل القريب الى صفوف المنتخب الأول بصورة تدريجية مع ضم ابرز العناصر بين صفوف الأبيض الكبير امثال الحمادي ودادا والشحي ومطر وعبد الرحيم وقاسم وبعض اللاعبين البارزين بالدوري لا سيما ان الإحلال والتجديد بأي منتخب والهبوط بأعمار لاعبيه تعتبر امرا منطقيا يفرضه علينا الواقع ويجب البدء فيه قبل الدخول لمعترك كأس الخليج بعمان وقال لدينا جيل ذهبي من اللاعبين الشباب ويجب العمل على استمرارية موهبتهم بصورة مضمونة عبر توفير اليات عديدة منها ضمان ان تلعب معظم تلك المواهب مع الفرق الأولى على ان يتحولوا تدريجيا ليكونوا نواة للمنتخب الأولمبي ومنه الى المنتخب الأول.

واشار مطر غراب الى ان اكثر ما يميز المنتخب الحالي للشباب هو كثرة الاحتكاكات الدولية التي توفرت للاعبيه في سن صغيرة بصورة لم تتوافر لعدد ليس بالقليل من لاعبي المنتخب الأول.

بوجسيم: لدينا جيل من الشباب المحاربين داخل الملعب

رأى علي بوجسيم نائب رئيس لجنة الحكام السابق وعضو مجلس دبى الرياضي ان الانجاز التاريخي الذي حققه منتخب الإمارات للشباب بتتويجه بطلا لآسيا وتأهله عن جدارة واستحقاق يعني ان هناك لاعبين شباب اشبه بالمحاربين داخل الملعب وهو ما شاهده الجميع مشيرا إلى أن الأبيض الشاب قدم كتيبة من المحاربين إلى كرة الإمارات.

وقال: حصول الأبيض الشاب على العلامة الكاملة والذي شرف كرة الإمارات لم يأت من فراغ في أعقاب الثقة التي لعب بها جميع مبارياته والتي انعكست على النتائج الايجابية التي تحققت.

وقال: إن اللاعبين لعبوا بنفسيات مختلفة وبمفهوم غير مؤكدين في كل مباراة بان الخصم ليس بأفضل منهم حيث لعب العامل النفسي دورا كبيرا في ظهور منتخبنا بالصورة المشرفة التي أرضت الجميع.

أضاف: العامل النفسي كان له المرود الايجابي في تركيز اللاعبين والثقة التي لعبوا بها جميع المباريات مما اظهر فنياتهم وبروز العديد من العناصر، ليجني ثمار ذلك داخل المستطيل الأخضر.

وذكر بوجسيم أن الأبيض الشاب تحرر لاعبوه من الخوف الذي كان يلازم منتخباتنا خلال مواجهته للمنتخبات الكبيرة ذات الوزن حيث رفع الأبيض الشاب شعار التأكيد على انه أفضل من الخصم وانه يملك مقومات التفوق عليه وترجيح كفته مما أهله للوصول إلى منصة التتويج عن جدارة.

جمعة ربيع: أطالب بحماية الشباب

طالب جمعة ربيع المدرب السابق لمنتخب الشباب بضرورة الحفاظ على القوام الرئيسي لهذا المنتخب حتى الانتهاء من كأس العالم للشباب بالقاهرة 2009 واشار ربيع الى ان التسرع في تصعيد معظم لاعبي منتخب الشباب للأول من شأنه ان يحرق تلك المواهب التي سيقتلها الإرهاق نتيجة اللعب مع المنتخبات السنية تارة أو فرقها بالأندية تارة اخرى وطالب ربيع بتطبيق المنهج العلمي في تصعيد ابرز العناصر بحيث لا تتعدى الـ 3 لاعبين على اقصى تقدير. واشاد جمعة ربيع بالمستوى الفني للمنتخب الشاب خلال البطولة الأخيرة وقال حصل الأبيض الشاب على العلامة الكاملة خلال البطولة وحصد جميع الألقاب ويرجع ذلك الى الانضباط الكامل داخل وخارج الملعب والذي نتج عن العمل المتواصل مع نفس المجموعة بنفس الفكر والرؤية خلال 4 سنوات مضت ما مكنا من تكوين مجموعة متفاهمة ومتجانسة من اللاعبين يمتازون بروح التحدي.

دبي- استاد الدوحة

EXTRA استاد الدوحة

هل يتم إيقاف بنجر الدوسري؟

يبدو أن هناك قرارا سيصدر من لجنة الحكام بإيقاف الحكم الدولي بنجر الدوسري على خلفية الأخطاء التى وقع بها في المباريات الأخيرة ومنها مباراة الوكرة والريان.. ومعظم الأخطاء كانت مؤثرة وأثرت على نتائج بعض الفرق.. وقد منح الدوسري أكثر من غيره عدة فرص ولم يستفد منها وفي كل مرة يقع بالمحظور مما سبب إحراجا لاتحاد الكرة ولجنة المسابقات.

ويذكر أن إدارة الوكرة كانت قد لوحت بالتقدم باحتجاج رسمي على الحكم مما يجبر اللجنة بإيقافه إذا ما ثبت أخطاء قراراته .

لياو هل يكون الضحية القادمة في دوري النجوم ؟؟

البرازيلي ايمرسون لياو مدرب فريق السد يعيش في وضعية صعبة بعد الخسارة الجديدة التي لحقت بفريقه أمام أم صلال وهي الهزيمة الثانية التي يتلقاها السد في دوري النجوم للموسم الحالي بعد الأولى التي كانت أمام قطر حيث سقط السد ايضا في أربعة تعادلات جعلت الفارق بينه وصاحب الصدارة الغرافة كبيرا... لياو اصبح قريباً جدا من الاقالة ومغادرة تدريب الفريق السداوي وهو يواجه عاصفة من الاعتراضات حتى قبل الخسارة من أم صلال بسبب فشله في تقديم اضافة للفريق الذي ظهرعاجزا في فعل شيء ووقف لياو ليتفرج على اخطاء لاعبي خط الدفاع في مباريات كثيرة دون ان يقدر على تقديم الحل والعلاج الناجح ليكون المدرب الكبير ضحية لاخطاء لاعبيه المتواصلة خاصة الثنائي عبدالله كوني ومحمد ربيع اللذين ظهرا في سلبية كبيرة وكانا عالة على الفريق في الموسم الحالي نسبة لاخطاءهما القاتلة والمؤثرة ايضا في مسيرة السد والذي بدأت آماله تتلاشى في العودة لاحراز اللقب الذي فقده الموسم الماضي لحساب الغرافة...



كيتا يبدأ رحلة مغادرة العربي في الشتاء

المحترف المالي في صفوف العربي سليمان كيتا يبدو انه بدأ في حزم حقائب الرحيل عن الفريق في فترة الانتقالات الشتوية بعد ان فقد مركزه الاساسي في تشكيل المدرب البرازيلي زوماريو ولحساب اللاعب علي رحمة المري الذي شارك من جديد كاساسي على حساب كيتا في مباراة العربي الاخيرة مع الخريطيات وبالتالي دارت الكثير من التكهنات والترشيحات الكبيرة لرحيل كيتا والذي من المنتظر ان يعوض مكانه الكنغولي لوا لوا مع محاولات قوية لاستمرار يونس محمود... كيتا اضحى غير مرغوب فيه من قبل المدرب زوماريو والذي فضل عليه علي المري رغم ان الاخير لم يقدم الاضافة في وسط الفريق والذي ظهر بشكل سلبي في مباراة الخريطيات والذي كان فيه خط وسط الفريق الضيف هو الافضل بعد ان فرض افضليته بالتحركات الجيدة والتقارب بين اللاعبين حيث تعرض خط وسط العربي الذي لعب فيه عبدالعزيز كريم وعلي المري ومجتبي سيد جعفر الى اختبارات صعبة لإيقاف خطورة لاعبي الخريطيات لكنهم لم ينجحوا في كثير من الأوقات...سليمان كيتا الذي بذلت إدارة العربي جهدا كبيرا للتعاقد معه ودخلت في دوامة بعد رحيله من ناديه السابق وفاق سطيف الى فرنسا يبدو ان خروجه سيكون من الباب الواسع بعد ان ظهرت ايضا نية إدارة الفريق في عدم الابقاء عليه مع حلول فترة الانتقالات القادمة..

أخيراً العربي يفك عقدة ملعب حمد الكبير...

العربي نجح في فك عقدة ملعبه «حمد الكبير» اخيرا بعد أن حقق الفوز على الخريطيات حيث كان العربي خسر أربع مباريات سابقة وفي ملعبه امام الغرافة والسد والخور وأم صلال ليأتي فوزه على الحريطيات كبشرى لنتائج افضل في ملعبه الذي لم يكن فال خير عليه في الموسم الحالي وتعرض فيه فريق الاحلام لكثير من الحرج بسبب الخسائر المتتالية والتي جاءت صعبة على المدرب زوماريو وكادت ان تتسبب في اقالته من الفريق العرباوي لولا النتائج الاخيرة والتي كانت بمثابة انقاذ للفريق الذي خسر أربع مباريات متتالية قبل ان يعود في مباراة الريان... العربي قدم اداءً جيدا في مباراته والخريطيات وإن كان المستوى ليس بالطموحات لكنه في النهاية حقق الاهم على ميدانه وهو يتخطى الخريطيات بثلاثة اهداف كانت قابلة للزيادة لو احسن العراقي يونس محمود التعامل مع الفرص التي اتيحت له خاصة في الشوط الثاني والذي اضاع فيه الكثير من فرص التسجيل أمام مرمى الحارس خليفة ابوبكر..

العربي بدأ يستفيد في الوقت الحالي من عودة بعض لاعبيه المصابين الذين اعطوا الفريق الاضافة بعد ان ظهر في مباراة الخريطيات سيد جعفر وايضا المهاجم سيد البشير مع الفريق لأول مرة مع العربي في دوري الموسم الحالي بسبب الإصابة التي تسببت في غيابهما لفترة طويلة ...مدرب الفريق زوماريو كان الأكثر سعادة بعودة فريقه للانتصارات في ملعبه خاصة وهو الفوز الأول للمدرب البرازيلي مع الفريق في ملعبه...



البرتقالي لعب مباراة واقعية وحقق الفوز الأهم

أم صلال هزم السد بجدارة ووضع رأس المدرب لياو في المقصلة!!



مباراة الأسبوع

حقق ام صلال النتيجة الاهم في موسمه الحالي بدوري النجوم بعد ان هزم السد بهدفين دون مقابل سجلهما علاء حبيل وبوبياري في المباراة التي اقيمت امس لحساب الجولة التاسعة واقيمت على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد...ونجح ام صلال مع مدربه الجديد جيرار جيلي في تقديم مباراة واقعية وجميلة ليعود الفريق البرتقالي في الوقت المناسب بعد نتائج سيئة سجلها في الجولات الاربع الماضية...في الجانب الاخر ستكون الخسارة في الفريق السداوي لها توابعها السيئة على المدرب البرازيلي ايمرسون لياو والذي اصبح قريبا بالفعل من الاقصاء خاصة وهو يقدم سلسلة من النتائج غير المرضية بعد ان ظهر الفريق مفككا وغير قادر على مجاراة ام صلال حيث تأزمت مشاكل الفريق بعد ان تعرض صانع العابه فليبي جورج للطرد في المباراة بعد مرور 87 دقيقة ليظل السد بالتالي في المركز الثالث برصيد 15 نقطة ويرفع ام صلال نقاطه إلى 13 ويحقق العودة الاهم مع نهاية القسم الاول للدوري..

لياو يدخل النفق المظلم..

بعد الهزيمة الجديدة التي تلقاها السد امام ام صلال دخل مدربه البرازيلي ايمرسون لياو النفق المظلم بعد ان خسر الفريق للمرة الثانية في دوري الموسم الحالي حيث كانت الخسارة الاولي من قطر وايضا سجل اربعة تعادلات وبالتالي اصبحت نتائجه غير مرضية لجماهير الفريق والتي طالبت قبل مباراة ام صلال بضرورة تغييره واقالته خاصة وهو الذي فشل في اكثر من مباراة في تقديم شكل جديد للفريق والذي واصل مسلسل الاخطاء الدفاعية القاتلة والتي كلفته خسارة الكثير من النقاط...لياو اصبح في وضعية صعبة وازدادت الامور صعوبة عليه بعد الخسارة من ام صلال خاصة وانه ظهر في شكل سيئ جدا لم ينجح لاعبوه في تقديم أي شئ وعجزوا عن الوصول إلى شباك حارس ام صلال عماد الشمري طوال زمن المباراة...

تنظيم دفاعي لأم صلال وتقدم..

كان من ابرز ايجابيات الشوط الاول للمباراة بالنسبة لام صلال التنظيم الدفاعي الجيد الذي اتبعه الفريق مع مدربه الفرنسي الجديد جيرار جيلي حيث ظهر الفريق منظما وواثقا في كل هجمة يقودها فريق السد مع الاعتماد على الهجمات المرتدة والتي اتت بنتيجة ايجابية في النصف الاول عندما سجل علاء حبيل في مرمي السد مع الدقيقة 11 بعد تمريرة طولية من العائد ابراهيما نداي إلى علاء حبيل في غفلة من دفاع السد الذي لازال اسيرا للاخطاء الدفاعية وليسدد حبيل كرة قوية من داخل منطقة الجزاء ويضع فريقه في المقدمة...ام صلال نجح في انهاء الشوط الاول باداء مثالي للغاية حيث كان التركيز كبيرا من قبل مدافعي الفريق بقيادة عزيز بن عسكر ووليد نهنك والبرازيلي نيفالدو وايضا سعود غانم بعد ان وقف هذا الرباعي لكل هجمات السد ومن خلفهم الحارس عماد الشمري... مدرب ام صلال جيرار جيلي لعب بواقعية كبيرة وهو يقفل المنافذ والطرق على مهاجمي السد حيث اعاد المدرب الفرنسي نادي ام صلال إلى طريقته الطبيعة والتي حقق من خلالها البرتقالي العديد من النتائج المميزة في الموسمين السابقين والتي كانت تعتمد في الاساس على التنظيم الدفاعي الجيد والاعتماد على سرعة الارتداد في التسجيل وبالتالي كان لجيلي ما اراد في الشوط الاول من المباراة الذي اداره بمهارة عالية...

نداي صانع ألعاب ماهر...

شهدت مباراة السد اكتشافا جديدا للاعب ام صلال ابراهيما نداي والذي ظهر اساسيا للمرة الاولي في الموسم الحالي مع قدوم المدرب الجديد جيرار جيلي والذي منح الثقة لنداي الذي لم يخيب ظن مدربه الفرنسي بعد ان ظهر كصانع العاب ماهر في اللقاء وقدم مباراة جميلة صنع فيها الكثير من الفرص من خلال تمريراته الذكية والقاتلة خصوصا للمهاجمين علاء حبيل وماغنو الفيس حيث كان نداي احد اسباب عودة ام صلال للاداء القوي بعد ان قدم مجهودا كبيرا في صناعة اللعب وايضا المساندة الدفاعية..نداي مع مصطفي ادم وايضا جواد احناش شكلوا مثلثا مميزا في وسط الملعب حيث قاموا بادوار كبيرة في تقفيل المنافذ وايضا من خلال تحركاتهم الهجومية بالنشاط الكبير الذي اظهروه ليساهموا ايضا في عودة الفريق إلى الواجهة من جديد وهو الذي عاني كثيرا في الموسم الحالي مع المدرب السابق لوران بانيد...

إخفاقات ومشاكل دفاع السد تتواصل..

رغم مرور تسع جولات من عمر دوري النجوم الا ان فريق السد ومدربه ايمرسون لياو لازالا اسيرين للاخطاء الدفاعية القاتلة بعد ان ظهر الفريق مفككا في خطه الخلفي والذي ظهرت فيه الثغرات والمساحات نتيجة عدم التغطية الجيدة من محمد ربيع وعبدالله كوني اللذين تسببا في مرور اكثر من كرة سجل منها علاء حبيل الهدف الاول وكاد ان يحصل على الثاني من كرة مشابهة..ايضا الحارس محمد صقر تسبب في دخول هدف علاء حبيل وهو كان شبيها بالهدف الاول الذي سجله منتخب اليابان في مرمي الحارس نفسه مع المنتخب القطري حيث مرت الكرة من بين ارجله وهي لقطة تستحق الوقوف عندها بالفعل لانه وضح بالفعل ان الحارس محمد صقر يعاني كثيرا من الكرات الارضية والتي كان من الواجب على مدرب حارس النادي ان يجد لها الحل في الوقت الذي اصبح فيه المدرب لياو بالبحث عن حلول لمشاكل دفاعه وسقطاته المتواصلة في المباريات الماضية والتي تسبب فيها الثنائي محمد ربيع وعبدالله كوني في حرج كبير للفريق والذي يبدو انه سيحصد السراب في الموسم الحالي اذا ظل الاعتماد على هؤلاء اللاعبين وبنفس الاداء المتواضع...

اخطاء دفاع السد لم تتوقف في الشوط الثاني والذي قضى فيه اللاعب الجديد بوبياري على امال الفريق في العودة للمباراة بعد ان سجل هدفا ثانيا في غفلة ايضا من دفاع السد والذي وقف يتفرج على تمريرة ماغنو العرضية لتكون اللقطة نهاية مأساوية للدفاع السداوي الذي قدم مباراة ضعيفة بكل المقاييس...

بطاقة المباراة

السد x أم صلال

الملعب: استاد جاسم بن حمد – نادي السد.

النتيجة: 2–0 لام صلال... علاء حبيل – بوبياري .

الحكام: ماهيلي فابيان «المجر» – زيسلوت فارجا – ستيفان البرت – بنجر الدوسري.

الانذارات: ماجد محمد «السد» سعود غانم وعماد الشمري «ام صلال».

الحضور: 220 مشجعا.

الطرد: فليبي جورج «السد».

افضل لاعب: عزيز بن عسكر «ام صلال».

نزار عجيب

أرقام وإحصائيات من الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر

احتجاجات وبطاقات وسخط جديد على التحكيم !!

حملت الجولة التاسعة والاخيرة في القسم الاول لدوري نجوم قطر الكثير من السخط والاحتجاجات على التحكيم القطري ووصلت المشاحنات في مباراة الوكرة والريان الى أمد بعيد ...جولة حافلة بالاهداف شهدها الاسبوع الحالي بعد فترة التوقف بداعي مشاركة المنتخبات في تصفيات كأس العالم حيث جاء اليوم الاول من الجولة حافلا بالاهداف والتي وصل عددها 11 تم تسجيلها في ثلاث مباريات جمعت الخور والسيلية وايضا العربي والخريطيات ثم الوكرة والريان قبل ان تتواصل الاثارة في اليوم الثاني للجولة من خلال مباراتي السد مع ام صلال وقطر والغرافة والتي تم تسجيل هدفين في كل واحدة منها ليرتفع العدد الى 15 ...حافظ الغرافة في الجولة على افضليته في صدارة الترتيب على الرغم من خسارته من قطر منهيا القسم الاول برصيد 21 نقطة ليكون الريان هو المستفيد الاول من خسارة الغرافة بعد ان تقلص الفارق بينهما الى نقطتين فقط...الجولة التاسعة لدوري النجوم لم تخلُ من البطاقات الحمراء والتي ظهرت هذه المرة للاعب الوكرة محمد مادبو في مباراة فريقه مع الريان وهي البطاقة التي كانت سببا من اثارة الغضب الوكراوي بعد ان منحها الحكم بنجر الدوسري كما ظهرت ايضا في مباراة السد وام صلال للاعب الاول فليبي جورج ...الجولة شهدت ايضا احتساب ركلتي جزاء كانتا في مباراة العربي مع الخريطيات سجل منها للعربي كارلوس كيم واخفق فيها الكاميروني جوب لمصلحة الخريطيات ...

على صعيد الهدافين كان هنالك جديد بعد ان وصل مهاجم قطر سبستيان سوريا الى نفس رصيد المتصدر السابق خلفان وهو الذي سجله هدفه الثامن ليكون السباق محموما بينهما في الجولات القادمة وفي وجود كليمرسون مهاجم الغرافة الذي حافظ علي رصيده السابق بسبعة اهداف...


تصوير/محمد دبوس

ثلاثيات اليوم الأول وثنائيات الثاني

شهد اليوم الاول من الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر فوز ثلاثة اندية بنتيجة ثلاثة اهداف في ظاهرة تتواجد للمرة الاولي في يوم واحد بعد ان فاز الخور على السيلية 3–1 والعربي على الخريطيات بذات النتيجة ثم الريان على الوكرة 0–3 ونلاحظ ان الوكرة من جديد عاد ليخسر بالثلاثيات في ظاهرة ارتبطت بالفريق الوكراوي وحده في الموسم الحالي وهو يتقبل الخسارة بذات النتيجة لاكثر من مرة ...

كما شهد اليوم الثاني ثنائيات بعد هدفي أم صلال في السد وهدفي قطر في الغرافة.

أفضل اللاعبين في الجولة التاسعة

شهدت الجولة التاسعة توزيع جائزة الافضل في المباريات الخمس وتنافس عليها المهاجمون والمدافعون وايضا حراس المرمى بعد ان كانت الاثارة حاضرة واستفادت الاندية من فترة التوقف وبالتالي نال اللاعبون اجر الاجتهاد في المباريات الخمس ...فابريسو سوزا اللاعب البرازيلي نال الجائزة في مباراة الخور مع السيلية بعد ان نجح اللاعب في قيادة فريقه للفوز وهو الذي سجل هدفين في المباراة وكان صاحب مجهود وافر حيث استعاد اللاعب الكثير من مستواه مع الخور في الموسم الحالي مع المدرب الفرنسي مارشان والذي منح الثقة للاعب حتى يقدم كل ماعنده ...في مباراة العربي والخريطيات فاز بجائزة افضل لاعب الحارس العرباوي رجب حمزة والذي ساهم ايضا في الفوز الكبير الذي حققه العربي على الخريطيات وهو الفوز الاول للعرباوية على ملعبهم في دوري الموسم الحالي ..رجب نجح في صد ركلة جزاء للخريطيات نفذها جوب وكان متألقا في الشوط الثاني للمباراة بعد ان ابعد الكثير من الكرات الخطيرة من مرماه ..لاعب الوسط الرياني يونس علي نال جائزة الافضل في مباراة فريقه مع الوكرة وهو ينال الجائزة للمرة الاولى في الموسم الحالي بعد المجهود الكبير الذي بذله في المباراة وساعد فريقه في الفوز بثلاثة اهداف نظيفة ...في لقاء السد وام صلال كانت جائزة الافضل لمدافع الاخير عزيز بن عسكر الذي ساعد فريقه في تحقيق فوز مهم بهدفين..ونال سبستيان سوريا مهاجم قطر جائزة افضل لاعب في مباراة فريقه مع الغرافة بعد ان ساهم في فوز ثمين ومهم في الجولة...

سبستيان يلحق بخلفان

شهدت الجولة التاسعة مطاردة الهداف سبستيان للاعب خلفان بعد ان وصل باهدافه الى ثمانية اهداف حيث كان لصيام خلفان عن التسجيل في هذه الجولة فرصة لسبستيان سوريا من اجل رفع رصيده وهو الذي نجح في تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الوقت الذي صام فيه كليمرسون لاعب الغرافة عن التسجيل وظل في رصيده السابق ..الجولة شهدت ايضا ظهور لاعب العربي بيسكولاتشي كواحد من المنافسين بعد ان سجل هدفين في مرمي الخريطيات ليرفع رصيده الى ستة اهداف ويصبح احد الاسماء المرشحة للمنافسة على لقب الهداف في الموسم الحالي للدوري...

18 بطاقة صفراء واثنتان حمراوان

البطاقات الصفراء جاءت غزيرة في الجولة التاسعة والتي ظهرت فيها 18 مرة في الوقت الذي كانت فيه البطاقة الحمراء موجودة مرتين ونالها لاعب الوكرة محمد مادبو في مباراة فريقه مع الريان حيث كان حكم المباراة بنجر الدوسري والذي منح ايضا اربع بطاقات صفراء للوكرة نالها كل من : تركي امان وديلانو هيل وعلي رحيمة وانور ديبا فيما لم يخرج الحكم أي بطاقة صفراء للفريق الرياني وبالتالي واجه الدوسري عاصفة من الغضب من قبل الجهاز الاداري للوكرة والذي اوصل احتجاجه الى اتحاد الكرة ضد قرارات الحكم الدوسري والذي تم الاحتجاج عليه كثيرا في الموسم الحالي من قبل الاندية بعد ان قام نادي السد من قبل بالاحتجاج على الحكم في مباراته مع الخور والتي انتهت بالتعادل الايجابي 3–3 ، البطاقة الحمراء الثانية ظهرت في مباراة السد وام صلال نالها البرازيلي فليبي جورج من قبل الحكم المجري ميهلي فابيان ..في مباراة العربي والخريطيات كانت هنالك ثلاث بطاقات صفراء نالها سانتوس واشرف عيد من الخريطيات وحامد اسماعيل في العربي بينما ظهرت البطاقة مرتين في لقاء الخور والسيلية نالها قدر موسى من السيلية ونبيل انور من الخور...وفي لقاء السد وام صلال كانت البطاقات ماجد محمد «السد» وسعود غانم وعماد الشمري « ام صلال» ...وسبستيان سوريا ويوسف سفري ومحمد مبارك وروجير فيوريس « قطر» وانس مبارك وماركوني اميرال «الغرافة»..

15 هدفاً في الجولة

شهدت الجولة التاسعة 15 هدفا تم تسجيلهم في خمس مباريات حيث كانت هذه الجولة جيدة تهديفيا خاصة في يومها الاول والذي شهد 11 هدفا في ثلاث مباريات توزعت كأربعة اهداف في مباراة العربي مع الخريطيات ثلاثة منها للاول وهدف للثاني ثم بنفس النتيجة في لقاء الخور مع السيلية كانت ثلاثة منها للاول وواحد للثاني وثلاثة اهداف للريان دون مقابل للوكرة في ثالث مباريات الجولة ...مباراة السد وأم صلال شهدت هدفين من نصيب الثاني وهي كانت نتيجة جيدة لام صلال الذي عاد الى طريق الانتصارات من جديد...... فيما جاءت مباراة قطر والغرافة حافلة بهدفين كانا من نصيب قطر.

انتخابات اتحاد الكرة نهاية الموسم الحالي

علمت استاد الدوحة انه بعد أن أعلن في اتحاد الكرة عن اللجنة المشرفة على انتخابات اتحاد الكرة فمن المؤمل ان تجرى الانتخابات المقبلة عقب نهاية الموسم الكروي الحالي وان النظام يلزم اجراء الانتخابات بعد ستة أشهر من اعلان أسماء اللجنة المشرفة على الانتخابات.

وان الرأي السائد هو ان من يأتي يجب ان يكون مستعداً لرسم روزنامة موسمه ويعد برامجه في وقت مناسب.

أكثر من رأي

كيف حدث ذلك؟

كيف حدث ذلك؟ ... هذا هو السؤال الذي كان يتردد في اللحظات الأولى بعد إطلاق الحكم الصيني صافرته معلناً نهاية المباراة فقد كانت المباراة أشبه بالحلم قبل أن تبدأ سواء من الجماهير الغفيرة أو التغطية الإعلامية الحماسية أو الجو العام المتفائل داخل وخارج استاد جاسم بن حمد في ذاك اليوم الذي بدأ جميلا ومن ثم تحولت المباراة تدريجياً إلى شيء أشبه بالكابوس بالأداء المختل والنتيجة الثقيلة غير المتوقعة والإدارة الفنية الغريبة للمباراة وذلك المشجع الذي أصبح رمزاً في الإعلام و بين الجماهير لخيبة الأمل الكروية.

كان الأداء «البارد» للمنتخب قد أعطى انطباعاً لأي مشاهد بأن منتخبنا كان هو المتقدم في المباراة وليس هو الذي يعارك ويصارع الموج لجمع نقاط التأهل بالإضافة إلى إعطاء تصور لمن شاهد المباراة بأنهم كلاعبين في المنتخب غير مبالين بالنتيجة سلباً أو إيجاباً، وسواء كانت هذه الانطباعات صحيحة أو بمحض الصدفة ولا تعكس ما هو داخل قلوب لاعبي المنتخب فإن النتيجة الثقيلة والأداء لم يعط مجالاً للجمهور الذي آزر المنتخب طوال المباراة للتعاطف مع اللاعبين أو الدفاع عنهم.

نعم إن «العنابي» اللون والاسم يمثل أكثر من مجرد لون واسم بل معنى لأمل شعب بأكمله، ولذلك فإنه يتوجب على القائمين ولو بشكل مؤقت على خدمة العنابي أن يثبتوا قدرتهم على ذلك بل وعليهم المحافظة على هذه «الفانيلة» العنابية لمن يأتي بعدهم لأنها ليست ملكاً لهم ليعبثوا بها.

كان ميتسو منذ اللحظات الأولى وإلى نهاية المباراة يعيش نفس الكابوس مما يراه من نتيجة على لوحة النتائج في استاد جاسم بن حمد «3–0» وما يسمعه من الجماهير وهم يهتفون بصوت عال« ميتسو ...آوت » ، ولم يشفع للمدرب «المسكين» أنه كان دائماً وخاصة في الإعلام يلاحظ تواجده في ظل ما سماه البعض بتوأمه التدريبي المدرب حسن حرمة الله والذي لم يحرمنا من تواجده مع المنتخب رغم مشاغله العديدة في عالم الكرة القطرية ولكن وللأسف كان الكمبيوتر الياباني أقوى من كمبيوترالدكتور حسن حرمة الله «السحري».

وعلى الثنائي الفني إدهاشنا في المستقبل حيث سنحتاج إلى عدم التهاون في العمل الفني وعدم اعتماد «التجارب» على أرض المعركة.

لقد لاحظنا وبكل موضوعيه الدعم المستمر المقدم للمنتخب الأول لكرة القدم من قبل المسؤولين سواء على مستوى اتحاد الكرة أو اللجنة الأولمبية، وعلى مستوى الدولة فإن ذلك الدعم اللانهائي لرؤية منتخبنا الوطني في مصاف الدول المتأهلة لكأس العالم لهو واجب لم يتهاون عنه المسؤولون ويبقى لإدارة المنتخب والفريق الفني واللاعبين بغض النظر عن حسابات الفوز أو الخسارة تقديم الأداء المشرف الذي يشهد للفريق عند الفوز أو يشفع له عند الخسارة وهو الذي بات مخفياً يوم الأربعاء الماضي.

الرأي الأخير

قبل أن ندون فرص تأهلنا إلى كأس العالم ضمن صفحة «الوفيات» يجب أن نؤكد على المنتخب أننا مازلنا نؤازرك ونحاسبك في آن واحد حتى تحقق الهدف المرجو منك وحتى لا تتركنا كجماهيرك نتساءل ... كيف حدث ذلك؟ ... إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM

المسابقات تجتمع لمناقشة أحداث الوكرة والريان

النعيمي:

سنردع المخطئين والمتجاوزين

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري اليوم الاثنين اجتماعها الدوري لمناقشة كل ما رافق مباريات الأسبوع التاسع للدوري ومنه الأحداث التي حصلت في مباراة الريان والوكرة والتي رافقها أخطاء تحكيمية ودخول رئيس جهاز الكرة بالريان لأرض الملعب احتجاجا على ما حصل من ظلم يراه تحكيميا بحق فريقه.

وقال على النعيمي إن اللجنة ستنظر الموضوع من كل زواياه والاطلاع على تقارير مراقب المباراة ومراقب الحكام وأيضا التقارير التي سترد من الريان والوكرة بالإضافة إلى مشاهدة ما حصل عبر شريط المباراة.

وحول هذا الموضوع قال علي النعيمي أمين السر المساعد ومقرر لجنة المسابقات إن اللجنة ستعقد اجتماعا لمناقشة بعض الأمور التي ستكون على طاولة البحث ومنها أحداث الوكرة والريان والاطلاع على التقارير التي تتعلق بالمباراة من الأطراف المعنية وستكون قراراتنا رادعة بحق من ارتكب الخطأ وأساء في تصرفه وأن لدينا لائحة تنظم عملنا.

واستغرب علي النعيمي ما شاهده وقال للأسف اعتقدنا أننا تطورنا ولكن ذلك تصور خاطئ كون ما حصل لا يمت للاحتراف بشيء.

وأكد النعيمي أنه تابع المباراة والتصريحات وكل ما رافقها ومع ذلك سننظر كل شيء يتعلق بالموضوع ونرفض كل ما حصل ولن نسمح بتكراره.

وتحدث عضو لجنة المسابقات حمد المناعي عن الموضوع وقال إن الأمور ستكون واضحة بعد الاطلاع على كل التقارير وفي ضوئها سنتخذ القرارات المناسبة التي ستكون وفق لائحة المسابقات.

وأشار إلى أن الدخول إلى أرض الملعب أمر مرفوض.. وأن هناك حكماً هو المسؤول وإذا ما أخطأ هناك من يحاسبه.

نزار عجيب

دوري نجوم قطر

عدسة «استاد الدوحة» في جولة ساخنة ومثيرة

حفل الأسبوع التاسع من دوري نجوم قطر بأحداث ساخنة لم تخل من المفاجآت وكثر فيها الجدل والاعتراض على قرارات تحكيمية متباينة الأبعاد والتأثير.

وقد اصطادت عدسة «استاد الدوحة» بعض المواقف المثيرة التي حصلت في لقاءات هذه الجولة والتي كان قاسمها المشترك البحث عن نقاط الفوز..



تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس - موهن موهنان